

ن در سخن :- از جناب نواب مظفر الدین خان صاحب تقطیع خور و کاغذ کتابت و طباعت اپنی صفات ۳۱۴
 کا گرد پوش قیمت للعر پستہ :- دلا اکیدی "عزیر باغ" سلطان پورہ حیدر آباد ۲۴
 یہ حیدر آباد کے نواب مظفر الدین خان صاحب کی رباعیات و قطعات کا مجموعہ ہے جو ۶ صہ
 سخن فرماتے ہیں لیکن ابھی اسکا سلا مجموعہ کلام شائع ہوا ہے رباعی کے اوزان و بحر متعین ہونے کی وجہ سے
 صنف سخن و اسٹیل ماہرین اور قادر الکلام شعرا ہی میں طبع آزمائی کرتے ہیں حیدر آباد کے بعض شعرا نے اسکی جانب
 ناک کیا ہے ان میں امجد حیدر آبادی اردو کے ممتاز ترین رباعی گو تھے انکے معنوی فیض و اثر نے صاحب کو بھی اسکی
 دل کر دیا اور انھوں نے عشقیہ اخلاقی اور جزئیہ ہر طرح کی رباعیات کہی ہیں رباعیات کی طرح قطعات
 میں بھی تنوع ہے اور وہ عاشقانہ فلسفیانہ اور اخلاقی ہر قسم کے مضامین پر مشتمل ہیں رباعیات و قطعات
 کی دانی و بے ساختگی اور طرز ادا کی جدت و خوبی بھی جو مزید مشق و مہارت انکے رنگ میں زیادہ نکلی ہوگا
 ج کی ترقیان [مترجم جناب فدا حسین صاحب تقطیع خور و کاغذ کتابت و طباعت معمولی صفات ۲۴۶]

دوم :- قیمت :- عمر دسے رپتہ کثرہ شہاب خان، اٹا وہ - یو۔ پی
 دن کی مشہور تنظیم آریہ سماج گزشتہ پون صدی کی زیادہ عرصہ سے اپنے مشن میں سرگرم ہے اس کتا
 رہندی آگن آریہ ستر اور دوسری کتابوں اور اخبارات کی مدد سے انکی پچھتر سالہ کارگزاریوں اور
 کاموں کا جائزہ لیکر مختلف شعبوں اور اداروں میں انکی ترقیاں دکھائی گئی ہیں پہلے حصہ میں آریہ
 ستر اور آریہ سمجھوتہ کا مختصر تعارف تاریخ سترہ میں آریہ سماج کی ڈائمنڈ جوبلی کے مناسبات اور تجویز
 میں پھر انکے اخبار صوبائی کانفرنس بعض تقریبات مذہبی سماجی علمی اور تعلیمی خدمات
 یہ سماجی اسکولوں اور کالجوں اور بعض مشہور مذہبی و سیاسی رہنماؤں اور ضلع دار ترقیوں کا
 کیا ہوا اور دوسرے حصہ میں تبلیغی اداروں ملک بیرون ملک میں تبلیغی جدوجہد ہندی کے مختلف
 مذہبی بیماریاں پیدا کرنے اور شدھی وغیرہ کے سلسلہ میں گونا گوں خدمات کا ذکر ہے اس سلسلہ
 میں مذہبی رہنماؤں کے حمایتی بیانات اور آریہ سماجیوں کی مسلمانوں اور عیسائیوں سے دو کو کا ذکر ہے
 یہ سماج کی سرگرمیوں اور ترقیوں اور دواں طبقہ خصوصاً مسلمانوں کو واقف کرا کے کیلئے یہ کتا
 دان پر غور و فکر کے اپنے متعلق انکے طرز عمل سے آگاہ ہوں۔ "ض"

ماہ ذی قعدہ و ذی الحجہ ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۷۳ء

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبدالرحمن ۴۰۳ - ۴۰۴

مقالات

دیار پورپ کا دوسرا علمی دور مولانا قاضی اطہر مبارکپوری اڈیٹر ۴۰۵ - ۴۰۵
 البلاغ ممبئی۔

شرح السنہ امام بغوی ضیاء الدین اصلاحی ۴۲۶ - ۴۲۷
 قبل اسلام کی عربی شاعری پر دین حنیفی کے اثرات مترجمہ - محمد نعیم صدیقی ایم اے علیگ ۴۲۸ - ۴۲۹
 رفیق دارالمصنفین

باب التقریظ و اکانتقاد

دکن کے عہد وسطی کی تاریخ جلد اول سید صباح الدین عبدالرحمن ۴۶۹ - ۴۷۰
 مطبوعات جدیدہ "ض" ۴۸۶

معارف

معارف کے گزشتہ بعض سالوں کے مکمل فائل اور متفرق پرچوں کے لیے جن کی
 بڑی تعداد محفوظ ہے دفتر سے خط و کتابت کیجئے ان کی قیمتوں میں کافی رعایت
 کر دی گئی ہے۔ "نیچر"

شذرات

روستان و پاکستان کے ڈاک، رٹار اور ٹیلیفون کی سہولتیں بحال کر دی
 یہ ملکوں کے اعزہ و اقربا کی خیریت معلوم کرنے میں پہلے کی طرح پھر آسایا
 ری سے بڑی سبے چینی اور پریشانی تھی، ممکن ہے کہ آگے چل کر ان دونوں
 رشتے نامے کا سلسلہ ختم ہو جائے، مگر موجودہ نسل اپنے بچھڑے ہوئے
 ابھی بھول نہیں سکتی، ملک کی تقسیم سے خاندانوں کی بھی تقسیم ہو گئی ہے
 شوہر بڑی سے اب تک جدا ہیں، کسی نہ کسی وجہ سے وہ اب تک
 یکجا نہیں ہو سکے ہیں، حکومتوں کے سیاسی مصالح اپنی جگہ پر ہیں، مگر ان
 ت نوازی بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی ہے، اس کی اعلیٰ
 لب رہیں، تو بہت سی سیاسی پیچیدگیاں خود بخود دور ہوتی جائیں گی،
 ان سے اچھے تعلقات پیدا کرنے میں فراخ دلی کا ثبوت دیا ہے، پاکستان
 ی رواداری اور سیرہشی کا اظہار کرنا چاہئے، سیاست میں نشیب و فراز
 جی، انسانی ہمدردی، مہربانیت اور لطف و کرم کبھی رائے گمان نہیں
 ن سے ہمارے طور پر کچھ سیاسی نقصان پہنچ بھی جاتا ہے تو اس نقصان
 میں دنیا کی تاریخوں میں ایسی مثالیں بہت ملیں گی۔
 کی سہولتیں تو ضرور پیدا ہو گئی ہیں، لیکن پہلے کی طرح ڈاک کی شرح قائم نہیں رہی

بلکہ اس میں غیر معمولی اضافہ کر دیا گیا ہے، اسکی وجہ ابھی تک سمجھ میں نہیں آتی، پہلے دونوں ملکوں کی ڈاک
 کے محمول یکساں تھے، تو خیال ہوتا تھا کہ ان دونوں کی جغرافیائی تقسیم تو ضرور ہو گئی ہے، لیکن اصل
 دونوں ایک ہی ہیں، مگر اب نئے محمول سے اگر یہ خیال پیدا ہو تو یہ شاید غلط نہ ہو گا کہ برصغیر کے
 یہ دونوں ملک اب ایک نہیں رہے، بلکہ ایشیا اور یورپ کے اور ملکوں کی طرح جتنی ہو گئے، گو کارڈ اور لفافے
 کی شرح میں پھر بھی نسبتاً کچھ کمی رکھ کر دونوں ملکوں نے غیر شعوری طور پر اپنے اس احساس کو باقی رکھا ہے۔
 کہ ابھی دو بالکل ہی بیگانہ نہیں ہوئے ہیں، ڈاک کی نئی شرح سے اب تک یہ واضح نہیں ہو سکا ہے کہ دونوں
 ملکوں میں اخبارات و خصوصاً علمی رسائل کے بھیجے میں خرچ کیا ہو گا، انجمن ترقی اردو کو راجی نے ڈاک کھلتے
 بڑی عجلت کے ساتھ اپنا سہ ماہی رسالہ اردو بھیج کر دار المصنفین سے اپنے علمی تعلقات قائم کئے، مگر
 وہاں سے یہ دور سارے سارے چار روپے میں آئے، ظاہر ہے کہ اتنا گران تبادلاً کسی لحاظ سے مناسب نہ ہو گا۔
 مگر ابھی پشاور سے رسالہ الحق دو پیسے کے ٹکٹ ہی میں یہاں پہنچ گیا ہے، پاکستان سے رسالہ معارف کی
 طلب جاری ہو گئی ہے، اور جس اشتیاق سے وہاں کے علمی حلقوں میں اس کا انتظار کیا جا رہا ہے، اس سے
 اسکی اہمیت اور مقبولیت کا اظہار ہوتا ہے، مگر اب تک یہ رسالہ وہاں بھیجا ممکن نہ ہو سکا ہے، کیونکہ مقامی ڈاک
 گھروں میں اسکی نمرکاری اطلاع باضابطہ نہیں پہنچ رہی ہے کہ اسے بھیجے میں کتنے کا ٹکٹ لگانا ہو گا۔
 پاکستان کے علمی حلقوں نے جہاں اس ادارہ سے اپنے خوشگوار تعلقات کے قائم ہونے پر اظہار مسرت کیا
 وہاں ایک ہمدرد نے یہ بھی اطلاع دی ہے کہ سید اینڈ سنز کراچی، سیرۃ النبیؐ کی جلدیں چھاپ رہے ہیں، تین
 جلدیں تو چھاپ چکے ہیں، بقیہ اور چھاپنے کا ارادہ کر رہے ہیں، اس ادارہ کی طرف سے برابر یہ اپیل کی گئی ہے
 کہ پاکستان کے ناشرین اپنے ذاتی منافع کی خاطر اسکو نقصان نہ پہنچائیں، وہ اسکی مدد نہیں کر سکتے تو اسکو
 نقصان بھی نہ پہنچائیں، ۱۹۶۹ء میں پاکستان میں قانونی طور پر اس کا اہتمام کیا گیا تھا کہ وہاں کے ناشرین
 یہاں کی مطبوعات نہ چھاپیں، ورنہ ان کے خلاف قانونی کارروائی کی جائے گی، ضرورت ہوتی تو قانون کا سہارا لیا

نہان میں اس دارہ کے ہمدردوں سے بھی اپیل ہے کہ وہ اپنے اخلاقی دباؤ کو
کو نقصان پہنچانے سے باز رکھیں، ورنہ علم و فن کا یہ دیرینہ ادارہ ختم ہو جائیگا،
ن کے خود غرض تاثرین کے سر رہے گا، یوں بھی یہ ادارہ بڑھتی ہوئی ہنگامی کے
ن میں مبتلا ہوتا جا رہا ہے۔

ساتھ کاغذ کی قیمت میں بھی اضافہ ہو رہا ہے، اب تک تین گنی قیمت کا
کاغذ کے اور ضروری سامان کی قیمت بھی اسی حساب سے بڑھ رہی ہے۔
چھپائی میں جو اخراجات ہوتے ہیں، اسی لحاظ سے قیمت بھی رکھی جائے تو
یہ ساتھ نہ دے سکے گی، اس لیے یہ ادارہ بڑی کشمکش میں مبتلا ہوتا جا رہا
ہے پریشانیان بھی بڑھتی جا رہی ہیں، پھر بھی یہاں کی مطبوعات کی قیمت
میں بہت ہی کم ہے، اگر ان کتابوں کی فروخت ہوتی رہے تو یہ ادارہ
اپنی علمی خدمت میں لگا رہے گا، اس کے خدمت گزاروں پر بہت
جاتے رہے ہیں، مگر وہ اپنے حقوق کے بھی طلب گار ہیں، جو صرف اتنے
ت زیادہ سے زیادہ خرید کر کے اسکو مالی بحران سے محفوظ

رسالوں کی بڑی تعداد محفوظ ہے، جو رعایتی قیمت پر اب فروخت
ہر سال کے پھٹکر پرچے ہیں، مگر ۱۹۳۰ء، ۱۹۳۵ء، ۱۹۳۶ء، ۱۹۳۷ء
۱۹۴۱ء، ۱۹۵۱ء، ۱۹۵۳ء، ۱۹۵۴ء، ۱۹۵۵ء، ۱۹۶۹ء، ۱۹۷۲ء
فائل موجود ہیں، معارف کے شایقین ان کو خرید سکتے ہیں۔

مقالات

دیار پورب کا دوسرا علمی دور

از مولانا قاضی الطہر مبارکپوری اڈیشہ بلاغ نمبر

دیار پورب کا پہلا علمی دور سلطان قطب الدین ایک کی ابتدا سے سلطنت
سے شروع ہو کر خلجی دور سے ہوتا ہوا تغلق دور ۱۲۸۵ء میں جون پور کی تعمیر و تعمیر پر
ختم ہوا، اس پورے دو سو سالہ دور میں پورب میں علماء و فضلا اور مشائخ کی اچھی خاصی
تعداد مختلف قصبات و قریات میں پائی جاتی تھی، مگر مانک پور کڑا کے علاوہ پورب
کے علاقہ میں کوئی دوسرا علمی اور دینی مرکز نہیں تھا تا آنکہ تغلق خاندان کے تیسرے
حکمران سلطان فیروز شاہ تغلق نے ۱۲۸۵ء میں شہر جوینور آباد کر کے ایک عظیم علمی دینی
مرکز قائم کیا، اور حضرت قطب الاسلام حاجی صدر الدین چراغ ہندی ظفر آبادی
کی ذات والا صفات سے سواد جوینور میں اسلام کو فروغ ہوا، اور بعد فیروز شاہ
تغلق سے لیکر خاتمہ اسلامین محمد شاہ کے دور تک تقریباً چار سو سال یہ شہر اپنے حدود
سمیت علم و فضل اور علماء و فضلا کا گہوارہ بنا رہا، اس چار سو سالہ دور میں تغلقی شرفی،
لودی اور شیوری سلطنتوں کی آمد و رفت رہی، مگر دیار پورب اور حدود جوینور کی علمی
دینی محفل کی رونق میں کوئی فرق نہیں آیا اور تحت و تاج کے انقلابات کی زد سے
مسجد و مدرسہ اور دینی و سجادہ محفوظ رہے، اس پورے دور کی علمی سرگرمی کا اجمالی

پر بیٹھا، وہ اس کے لئے آمادہ نہیں تھا، مگر شیخ نصیر الدین محمود
 دہلی اور دیوچھو علماء مشایخ نے زور دیکر اسے راضی کیا، رمضان ۸۹۹
 مان فیروز شاہ تعمیرات اور اہل علم و فضل کا شہدائی تھا، اسکے
 و مشایخ کو سالانہ ۳۶ لاکھ ٹکے وظائف دیئے جاتے تھے، برنی نے
 فیروز شاہی لکھی، اس نے دہلی میں مدرسہ فیروزیہ اور مسجد تعمیر کی
 اپنی سلطنت کے بیسویں سال ۸۹۹ میں جو پور کو آباد کر کے دیار
 العلماء بنایا حقیقت یہ ہے کہ اسی بادشاہ کی علم پروری اور
 مین پورب کو دارالعلم، دارالامان دہلی ثانی اور شیراز ہند بنایا،
 ز شاہ نے جون پور کو آباد کر کے بیک وقت اسکو مشرقی علاقہ کا دارالحکومت
 شہزادہ فتح خاں کو وہاں کا حاکم اور مولانا علاء الدین دہلوی کو
 با، ایک نے امرکا لکی نظام سنبھالا اور دوسرے نے مملکت علم کے
 کیا، تذکرۃ العلماء میں تاریخ شاہی کے حوالہ سے مرقوم ہے کہ مولانا
 تعلق دور کے مشاہیر علماء اور اکابر فضلاء میں تھے، سلطان فیروز شاہ
 ان سے منت و سہا جت استغاثی کہ وہاں تشریف لے جا کر طلبہ کو
 کے بعد جب جانے کے لئے تیار ہوئے تو سلطان نے ان کی
 فرما کر انعام و اکرام سے خوب نوازا اور شاہانہ انداز پر لوازم سفر
 گھوڑا سواری کے لئے پیش کیا، اور خود رکاب پکڑ کر مولانا کو
 ہ چار سو شاگردوں کے ساتھ دہلی سے جون پور کے لئے روانہ ہوئے
 طالب علموں کو بھی عطایا دیئے، اور ایک شاہی امیر کو اس قافلہ

خدمت کے لئے ساتھ کیا، اور راستہ کے تمام امرار و حکام نے اپنی
 اپنی سرحد میں اس علمی و دینی کاررواں کا شاندار استقبال کیا، شاہزادہ فتح خا
 نے جو اپنے والد سلطان فیروز شاہ کی طرف سے حاکم جو پور تھا، یہاں موجود تھا، مولانا
 کی آمد کی خبر سکرار کا پ دولت کے ساتھ شہر سے بارہ کوس باہر استقبال کیلئے
 آیا، اور کمال عقیقت کے ساتھ شہر کے حصار کے جلو خانہ سے ایوان تک مولانا کی
 رکاب میں پیدل آیا، اور سلطان کے حکم کے مطابق مولانا کو دوبارہ طلانی سکوں
 سے وزن کر کے یہ رقم ان کے نذر کی، مولانا علاء الدین دہلوی نے جو پور آنے کے
 بعد علوم و فنون کی تعلیم و اشاعت میں ایسی کوشش کی کہ تھوڑے ہی عرصہ میں
 یہاں چوالیس مدرسے قائم ہو گئے اور ان کے غلغلہ سے پورا دیار پورب گونج اٹھا
 درازندک ایام ازین قدم مولانا چل و چار مدرسہ در شہر جون پور و حوالی

از مدرسان و طالبان علم آراستہ شد

مولانا کا یہ علمی کارنامہ دس سال سے بھی کم مدت میں انجام پایا، وہ جو پوری
 میں ۸۹۹ میں فوت ہوئے، اور شہر کے جنوب میں بیرون حصار دفن کئے گئے،
 ۹۰۰ء میں تعلق خاندان کے چوتھے اور آخری بادشاہ سلطان محمود شاہ تغلق
 نے اپنے باپ کے وزیر ملک سرور خواجہ جہاں کو سلطان الشرق کا خطاب دیکر جو پور
 کی فرمانروائی عطا کی، وہ اپنے ساتھ دہلی سے مولانا شرف الدین لاہوری کو جو پور
 لایا، اور ان دونوں نے شاہزادہ فتح خاں اور مولانا علاء الدین کے کام کو آگے بڑھایا
 تذکرۃ العلماء میں طبقات ناصری کے حوالہ سے ہے کہ مولانا شرف الدین لاہوری

لے تذکرۃ العلماء ص ۱۰ و ۱۱

شرفا اور افضل الفضل تھے، فضائل صدیقی و معنوی کے جامع اور عالم
عالم با علم تھے، ۱۷۹۵ء میں سلطان محمود شاہ نے خواجہ جہاں کو سلطان اشرف
نیکر کشور مشرق کی فرمائش پر روانہ دیا تو وہ مولانا شرف الدین کو بڑی
ادب سے لاہور سے بلا کر سلطان محمود شاہ کے حضور میں لے گیا اور ملک اعلا
اپنے ہمراہ جون پور لایا، خواجہ جہاں نے یہاں آکر بھی منزل کو توڑ کر
نام سے عمارت بنوائی اور اس کے پہلو میں مولانا شرف الدین کے لئے مسجد
عاشقہ تعمیر کی، وہ مولانا سے استفادہ کے لئے خود مدرسہ میں آتا تھا، اور ان کی
من کی مسجد میں نماز پڑھتا تھا، مولانا ۱۷۹۵ء میں جون پور میں فوت ہوئے ان کی
جانب لاش جون پور سے لاہور پہنچائی گئی، ان کے بڑے صاحبزادے امیر
مفضل کے ساتھ دولت و ثروت کے بھی مالک تھے، خواجہ جہاں کے
ارک شاہ شرفی کے وزیر بنے اور سلطان ابراہیم شاہ شرفی کے دور میں
گوشہ نشین ہو گئے، پھر سلطان کی اجازت سے مکہ مکرمہ چلے گئے، اور وہیں فوت
تصانیف میں شرح کافیہ، حاشیہ شرح عقد و حاشیہ شرح تفسیر بیضاوی

سرزمین پورب کا سارا علمی افتخار ان ہی چاروں کامرانوں منت ہے،
اور دو علماء شامل ہیں، اور ان ہی عناصر و بچہ سے یہاں کا علمی مزاج
دور میں باہر کے کئی علمی خانوادے دیار پورب میں آکر مستقل سکونت
صدیوں تک علم و فضل کا چرچا رہا، ان میں شیخ مخدوم ظہیر الدین

مہدی متوفی ۱۲۷۵ھ ذوالحجہ ۱۷۵۵ھ محمد آباد گنہ میں آباد ہوئے، ان کی ولادت تاج پور سارن میں
ہوئی تھی، شیخ ابو الفتح رکن الدین قمانی سے خرقہ خلافت پایا تھا، ان کے صاحبزادے مخدوم
جمال الدین بن ظہیر الدین ان کے بچاؤ نشین ہوئے، اور ان کے بعد شیخ داؤد بن شیخ جمال الدین
ابن شیخ ظہیر الدین کو ولایت و خلافت ملی، ان تینوں کی قبریں محمد آباد کے مغرب میں سڑک
کے شمال جانب میلہ پر آستانہ روضہ میں ہیں، جس پر گنبد ہے، اسی سے متصل ایک مسجد
بھی ہے، اسی خانوادہ ظہیریہ سے شیخ محمد ماہ تھے، جو بارہ کپورتے متصل مقام المو میں جاگیر
پاکر سکونت پذیر ہوئے، ۱۸۲۶ء کے کاغذات کشمیری میں ان کی جاگیر کا ذکر موجود ہے
فیروز شاہ تغلق بانی جون پور کے دور میں ایک اور بزرگ محمد آباد گوہنہ میں آئے جن کے
خاندان میں کئی اہل علم پیدا ہوئے، ان میں عبد الاحد ظفر آبادی نے مظہر الاحدیہ میں
لکھا ہے کہ شیخ خلیل اللہ فاروقی بعد تغلق باہر سے دہلی آئے اور ان کے بیٹے شیخ بایزید
جون پور آئے جو نیا آباد ہوا تھا، اور ارباب علم و فن کامران بن رہا تھا، جو ناخاں سلطان
فیروز شاہ تغلق بانی جون پور نے ان کو پرگنہ محمد آباد میں کویا پار، کیر پور، اور چک میر
کی جاگیر دی، ان کے بیٹے، شیخ جمال الدین نے محمد آباد میں سکونت اختیار کی، ان کے
بیٹے شیخ محمد اعظم سلاطین شریفیہ سے وابستہ رہے، ان کو قیام پور کا علاقہ جاگیر میں ملا،
انھوں نے اپنے والد کے نام پر موضع جمال پور بسایا، ان کے تین بیٹے تھے، شیخ دریائی خاں
شیخ کیر خاں اور شیخ گدائی خاں، یہ لوگ تیموری دور حکومت میں برسرِ اقتدار رہے اور
کیر پور اور جمال پور میں کوٹ اور قلعے اور کنوئیں تعمیر کئے، شیخ سعد اللہ بنیرہ شیخ گدائی
خاں کے بعد جاگیر پر دوسروں نے قبضہ کر لیا، مگر غلام علی پسر گدائی خاں نے اسکو دوبارہ
حاصل کیا، یہ راجہ اعظم شاہ بانی اعظم گڑھ کے نائب دیوان تھے، اور ان کے برادر نسبتی

یوانی میں عمدہ دار تھے، شیخ سعد الدین شیخ گداوی
 شیخ غلام فرید صاحب علم و فضل اور سب میں ممتاز تھے
 متوفی ۸۱۱ھ سے تعلیم پائی تھی، ان کے زمانہ میں نواب
 اعظم گدھ پر قبضہ کر لیا تھا، ان کے والد شیخ
 تھے، اور ماں کسی معمولی خاندان سے تھیں، نواب فضل علی
 اعظم گدھ پر قبضہ کے لئے دعا کی درخواست کی، مگر انھوں

اعظم گدھ بقیہ خود آورد، با حضرت مر بیضہ
 دارم، بہ ہمت بزرگانہ اعداد فرما بند حضرت یو اب

فر سے آرزو سے دم کرد
 دم، دو گوش گم کر دیو

۸۱۱ھ تک کے تقریباً پچیس سالہ دور میں تعلق خاندان
 دیار پورب میں علم و علماء کی آمد آمد ہوئی، اسی دو
 ت نے کروٹ لی، اور یہاں ایک آزاد تارہ دم
 کی مرکزی حکومت کی ابتری نے پورب میں نیازنگ
 باب تواریخ متفق ہیں کہ جب سلطان محمد تعلق شاہ
 سے گزر کر مال بہ مغرب ہوا تو پورے قلمرو میں

ن پور ۳۲۲ھ

خلل و اضطراب کی کیفیت پیدا ہو گئی، سپاہ اور فوج میں جذبہ نفرت و بغاوت نے سر
 اٹھایا اور طرح طرح کے فتنے ظاہر ہوئے، اس کا سبب یہ تھا کہ سلطنت کے اہم عہدوں
 پر چھوٹے لوگ قابض و دخل ہو کر ہوا دھوس میں مبتلا ہو گئے جس سے بڑے اور ذمہ دار
 لوگ بد دل ہو گئے، ان ہی حالات میں تعلق خاندان کے چوتھے اور آخری حکمران
 سلطان محمود شاہ کے زمانہ میں اس کے فرستادہ حاکم جو پور خواجہ جہاں ملک سرور
 نے ۸۹۶ھ یا ۸۹۷ھ میں اپنی مستقل حکومت کا اعلان کر کے "سلطان الشرق" کا خطاب
 اختیار کیا، سلاطین شرقیہ جو پور میں حسب ذیل چھ سلاطین ہوئے (۱) سلطان الشرق
 خواجہ جہاں ملک سرور از ۸۹۷ھ تا ۸۹۸ھ مدت چھ سال چند ماہ (۲) سلطان مبارک
 شاہ شرقی (ملک قریظ) متنبی خواجہ جہاں ملک سرور از ۸۹۸ھ تا ۸۹۹ھ مدت ایک
 سال چند ماہ (۳) سلطان ابراہیم شاہ شرقی برادر خورد مبارک شاہ از ۸۹۹ھ
 تا ۹۰۲ھ مدت چالیس سال چند ماہ (۴) سلطان محمد شاہ شرقی پسر سلطان ابراہیم
 شاہ از ۹۰۲ھ تا ۹۰۶ھ مدت اٹھارہ سال چند ماہ (۵) سلطان محمد شاہ شرقی پسر
 سلطان محمود شاہ از ۹۰۶ھ تا ۹۱۲ھ مدت پانچ ماہ (۶) سلطان
 حسین شاہ شرقی پسر سلطان محمود شاہ از ۹۱۲ھ تا ۹۱۸ھ مدت
 انیس سال،

شرقی سلطنت کی حدود و طبقات اکبری کے بیان کے مطابق دہلی کی جانب
 پر گنہ کول اور ابرہی تک، بہار کی جانب ترہیت تک، اور شمال کی جانب بہرائچ
 تک، سلطان الشرق خواجہ جہاں نے خود مختاری کے بعد پر گنہ کول و کپیلہ دہرائچ
 کو زیر کیا، اور بنگال (لکھنوتی) کے راجوں ہمارا جوں سے ہاتھوں کا تحفہ جاری کرنا

لے طبقات اکبری
 ص ۴۰۶

زمانہ میں بند ہو گیا تھا۔

خیر کا علمی تھا، پہلے ہی دن سے علم و علماء کا مادی و بنجنا، اور پچیس سال
سلطنت قائم ہوئی اس کا مزاج بھی سراسر علمی تھا، اور اس کے حکمرانوں
میں علم و علماء کی بہترین خدمت کی اور علوم ہو چکا ہے کہ یہاں کا پہلا
خان اپنے ساتھ مولانا علاء الدین دہلوی کو جو پور لایا تھا، جن کے ہمراہ
تھے اور جنہوں نے قلیل مدت میں جو آئیں مدرسے جاری کئے، اسکے
جہاں کو یہاں کی حکومت ملی تو اس نے مولانا شرف الدین لاہوری
کے لئے مسجد مدرسہ اور خانقاہ بنوائی، اور شرقی سلطنت قائم کرنے
استفادہ کرتا رہا، اور جب ششہ میں ان کا وصال ہو گیا، تو ان کے
صدر الدین درباری علماء میں ممتاز شخصیت کے مالک رہے، خواجہ
س کا منہ بولا بیٹا سلطان مبارک شاہ تخت نشین ہوا، تو اس نے
ارت عطا کی اور اپنے مختصر دور حکومت میں ان کو ہر طرح سے نوازا
سلطنت سے لے کر شرقی سلطنت کے پہلے حکمران کے آخری زمانہ
رق میں علم و علماء کی تازہ بہ تازہ آتی رہی، اس دور میں جب دہلی کا
آماجگاہ بنا ہوا تھا، اور وہاں کی علمی اور دینی محفلیں اجرا کر
کی طرقت منتقل ہو رہی تھیں، جو پور دارالعلم دارالامان اور دہلی شانی
ی قبل تاتاریوں کے قتل و غارت کے اثرات پورے مشرقی عالم
کے ششہ میں تیموری فتنہ نے سراٹھایا، اور وسط ایشیا کو روندنا

ہوا ششہ میں دہلی پہنچ گیا، جس سے وہاں کے اہل علم پریشانی میں مبتلا ہو گئے، اور جو پور
امن و امان اور علم و علماء کا گہوارہ بن رہا تھا، ان حالات میں خاص طور سے دہلی کے دہلی
علماء و فضلا اور ان کے تلامذہ و سترشدین نے جو پور کا رخ کیا، اور دہلی کی تباہی کے
نتیجہ میں جو پور کی آبادی ہوئی، مصائب و پریشانیوں پر خفا شد،
شرقی سلطنت کے تیسرے سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا چالیس سالہ دور اس
کا عہد زریں اور پورب میں علمی بہار کا زمانہ ہے ایکے مبارک و مسعود عہد میں مختلف دیار
و اصناف کے ارباب علم و فضل جو پور کے دارالامان میں پناہ گزیں ہوئے، سلطان
موصوف مورخوں کے بیان کے مطابق گرویدہ متشیخ و فقراء، محب علم و علماء،
عدل پر در، رعایا نواز اور خدا ترس بادشاہ اور اس کا دور سلطنت نہایت بابرکت
تھا، مولانا نظام الدین احمد بن مقیم ہر دی نے طبقات اکبری میں اس عہد زریں کی
تصویر ان الفاظ میں کھینچی ہے،

بعد از وفات مبارک شاہ امرائے
دولت شرقی برادر کمر اور سلطان
ابراہیم خطاب دادہ بر تخت سلطنت
داورنگ حکومت اجلاس نمودند و طبقاً
انام در میدان دامن قرار گرفتند
علماء و بزرگان کہ از آشوب جہاں
پریشان خاطر بودند جو پور کہ دران
ایام دارالامان بود سر پر آورند
سلطان مبارک شاہ شرقی کی وفات کے بعد
امرائے دولت نے اس کے چھوٹے بھائی کو
سلطان ابراہیم کا خطاب بکر تخت سلطنت
پر بٹھایا اور عوام نے امن و امان کے گہوارے
میں سکون پایا، جو علماء اور شایخ آشوب
جہاں سے پریشان خاطر تھے، جو پور آگئے
جو اس وقت دارالامان تھا، دارالسلطنت
جو پور علماء کی آمد سے دارالعلم بن گیا، اور

مہمات شہرہ
طوبہ و انباطی
نہ تاگد ابانہام
ن داندہ اذاب
سے یوں نوازے گئے کہ جو پورہ پانی
کے نام سے مشہور ہو گیا، اور تمام بھوسے
بڑے سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی ذات
کو غنیمت جان کر دو دن کی زندگی کو
نشاط و انباط کے ساتھ بسر کرنے لگے،
شاہ و گد اخوش وقت تھے اور اس
سے بچ و غم اپنا پورا بستر پیٹے ہوئے تھا

تمام اطراف کے علماء و مشائخ کھینچ کھینچ کر جو پورہ آگئے اور ہندوستان
میں ہو گیا، قاضی شہاب الدین دولت آبادی، قاضی نصیر الدین
عبدالحی بن مولانا عبدالمقدر شرقی کنڈی دہلوی، شیخ نصیر الدین
دہلوی، مولانا قیام الدین دہلوی ظفر آبادی، شیخ محمد عیسیٰ دہلوی
دوہی انصاری، شیخ محمد بن خضر دہلوی وغیرہ نے بڑے اطمینان
سے، ارشاد و تلقین، ذکر و شغل اور رشد و ہدایت میں مشغول
نواہے کئی صدیوں تک معدن علم و فضل رہے،

شاہ شرقی نے قاضی شہاب الدین دولت آبادی کو غایت عقیدت
پور آنے کی دعوت دی، اور اپنے خاص نمایندوں کو ہدایا دی
بھیجا، قاضی صاحب علماء و فضلاء اور طلبہ کی ایک جماعت کے ساتھ
نے بڑھکر استقبال کیا، اور جامع مسجد (انالہ مسجد) کے پہلو میں
مکان بنوایا، فرشتہ کا بیان ہے کہ سلطان نے قاضی صاحب

کی توقیر و تعظیم میں کوئی دقیقہ اٹھانیں رکھا، خاص خاص تقریروں میں قاضی صاحب
کو شاہی دربار میں چاند کی کی کر سی پر بٹھاتا تھا، ایک مرتبہ قاضی صاحب بیمار پڑے
تو سلطان مزاج پر سی کے لئے ان کے گھر گیا، اور پانی کا بھرا ہوا ایک پیالہ لے کر
قاضی صاحب کے سر پر گھلایا اور یہ کہہ کر پانی پی گیا کہ بار خدا یا جو مصیبت ان پر
آنے والی ہو، اسے میرے نصیب میں کر کے ان کو شفا دیدے، اس واقعہ سے اندازہ
کیا جاسکتا ہے کہ اس صاحب تخت تاج کو شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے علماء
سے کس قدر انسیت و محبت تھی!

تذکرۃ العلماء میں ہے کہ ایک مرتبہ قاضی عبدالمقدر شرقی نے دہلوی
نے اپنے تلمیذ رشید قاضی شہاب الدین کی خواہش اور سلطان ابراہیم شاہ شرقی
کے شوق زیارت پر جو پورہ کا قصد فرمایا، قاضی شہاب الدین اور سلطان ابراہیم سیکر
علماء و فضلاء، ہزاروں طلبہ، شہزادوں اور ارکان دولت کو لیکر بارہ کوس تک
پیشوائی کے لئے نکلے، سلطان نے جب دیکھا کہ قاضی صاحب اپنے استاد کی رکاب میں
پیدل چل رہے ہیں تو خود بھی گھوڑے سے اتر پڑا، آگے بڑھے تو شاہی اصطبل کے
تین گھوڑے موجود تھے، سلطان نے قاضی عبدالمقدر کا ہاتھ پکڑ کر ایک گھوڑے
پر بٹھایا، دوسرے پر قاضی شہاب الدین سوار ہوئے، اس کے بعد سلطان سوار
ہوا، اور تینوں ساتھ روانہ ہوئے، جہاں راستہ تنگ ہوتا تو سلطان دونوں عالموں
کو آگے کرنا اور خود نکلے پیچھے چلتا اسی ترتیب سے شہر میں داخل ہوئے، جلو خانہ سے لیکر ایوان
شاہی تک انوار و اقسام کے طلا بات کپڑے بچھائے گئے تھے، قصر شاہی کے قریب پہنچے

رضی عہد المقتدر کی رکاب پکڑ کر ان کو اتار اور شاہی مسند پر بٹھا کر خود ٹھہری
ساتھ خدمت میں کھڑا ہوا، اس موقع پر جو شاہی مدایا و تحائف پیش کئے
قیمت ایک لاکھ سے زیادہ تھی، قاضی عہد المقتدر ایک سال تک
ام کے ساتھ جوینور میں مقیم رہے، ہر ہفتہ ایک دن محفل وعظ منعقد ہوتی
ان ابراہیم، شاہزادے، بیگمات اور ارکان دولت شریک ہوتے اور
تباہ سلام ہوتے تھے، اور عوام زار و قطار روتے تھے، ایک سال
المقتدر نے ضعف اور پیری کا عذر کر کے سلطان سے دہلی جانے کی
اور سلطان کی درخواست پر اپنے صاحبزادے شیخ عبدالواحد کو جوینور
دلی تشریف لے گئے، تذکرۃ العلماء کا یہ بیان قاضی عہد المقتدر سے متعلق
ان کی وفات ۸۹۷ھ میں ہوئی ہے، جب کہ شرفی سلطنت کا
اٹھا، اور اس کا تیسرا حکمران سلطان ابراہیم ۸۹۷ھ میں تخت نشین
اس کا تعلق کسی دوسرے نامور عالم سے معلوم ہوتا ہے،

عہد الحق رودلوی متوفی ۸۳۷ھ ابراہیمی دور کے اکابر اولیاء اللہ
مرتبہ سلطان ابراہیم شاہ قبضہ ایچولی گیا، تو شیخ احمد عہد الحق نے ملاقات
رایا کہ الناس علی دین ملوک کھڑے رہے ابراہیم مسلمان بادشاہ ہو
مان رہا کہ اس کی محبت کا دم بھرنے چاہئے، جب لشکر شاہی کے قریب
نی نے بڑھ کر استقبال کیا، اور ان کو اپنی قیام گاہ میں ٹھہرا کر
ایک درویش جو قطب وقت ہے ملاقات کے لئے آیا ہے، سلطان ابراہیم

شاہ نے کہا کہ میں خود ان سے ثمر ملاقات حاصل کرنا چاہتا ہوں، قاضی رضی نے کہا کہ
رات میں ان سے ملاقات نہیں معلوم ہوتا، پہلے ان کی خدمت میں کچھ نذر کرنا چاہئے
اگر قبول کر لیں گے تو سلطان کا ملاقاتی ہوگا، سلطان کو یہ بات پسند آئی، اور فوراً
رد دلی کے علاقہ میں چار گاؤں اور ہزار بیگہ زمین جاگیر میں دینے کا حکم دیا، قاضی رضی
پر دانہ اور کچھ نقدی پیکر شیخ احمد عہد الحق کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور کہا کہ سلطان
نے یہ نذر پیش کی ہے، شیخ صاحب نے قاضی رضی سے فرمایا۔

تو دابراہیم خدایان دیگر پیدا شدہ
تم اور ابراہیم کیا دوسرے خدا ہو گئے ہو
کہ دعویٰ رزاقی می کنند خدا سے کہ
جو رزاقی کا دعویٰ کرتے ہو، جو خدا ابراہیم
ابراہیم را، دھشم ابراہیم اداپان ابراہیم
اور اس کے ملازموں، گھوڑوں اور ہاتھیوں
را در فیان ابراہیم را رزق می دهد
کو روزی دیتا ہے، اور تمکو تمہارے نوکرانہ
دراپان ترا دھشم ترا رزق می ڈ
گھوڑوں کو روزی دیتا ہے کیا وہ مجھے کہلے
منکہ یک فقیر در گاہ ادیم فرزندان مرا
در کا فقیر ہوں، اور میرے نوکرانہ کو روزی
رزق نخواہد داد، کہ تو دابراہیم در میان
نہیں دے گا، جو تم اور سلطان در میان
آیندہ، میں آتے ہو؟

اس کے بعد اپنے خادم بختیار سے مخاطب ہو کر کہا۔

کنواں ہوئے تو پاؤں سمندر کہ پاں جائے
بار اُموئے تو بر جوں حبیل کہ رجن جائے
اور سلطان سے ملاقات کے بغیر راستہ ہی کو واپس چلے گئے،
ایک مرتبہ شیخ احمد عہد الحق جوینور تشریف لے گئے، اور سلطان ابراہیم سے ملاقات

ملک اعظم قاضی شہاب الدین دولت آبادی بھی موجود تھے شیخ اور
درہی تھی، قاضی صاحب نے کسی بات میں دخل دیدیا، مگر بعد میں محدث
سیر صدر جہاں سید اجل کو معلوم ہوئی تو انہوں نے قاضی صاحب سے
برہم ادیش شیخ احمد عبدالحق میں ملاقات ہو گئی، تو پھر ہلوگوں کو یہ خیال مل
کہ سلطان ہم پر یا شاہی امور پر توجہ دے سکیں گے، یہ درویش صاحب
ہیں، ان کی نظر کیمیا اثر سے آنا سونا بن جاتا ہے،

سید اجل شریعت و طریقت کے جامع، علوم و معارف کے حامل اور دروغ بینی
تھے، سلطان ابراہیم ان سے محبت و محبت لگتا تھا، انکو صمد جہاں کے منصب پر فائز کیا
سایہ بصورت مسجد بنوائی جو آج بھی بھری مسجد کے نام سے موجود
ایک شاہزادہ بھی ان کی خانقاہ کے جوار میں دفن ہے،

ی کو سلطان ابراہیم شاہ نے کمال آرزو سے دہلی سے جو پور بلایا،
مذہب یعنی خواجہ احمد، خواجہ محمد، خواجہ حامد اور خواجہ محمود کے ہمراہ یہاں
ان کے ساتھ بڑی عقیدت سے پیش آیا، اور بہت کچھ
چاہا، مگر انہوں نے قبول نہیں کیا، البتہ سلطان نے ان کے لئے ایک خانقاہ
ملائہ زندگی بسر کر کے تلامذہ و مریدین کی علمی و دینی خدمت اور
کام انجام دیتے رہے، سلطان ہر ہفتہ شاہزادوں کے ساتھ انکی
تھا، اور فیض اٹھاتا تھا،

توفی ۱۱۵۸ھ ابراہیمی دور میں دہلی سے جو پور آئے، اور ایک میدان

لی نوریۃ اللہ ۱۱۵۸ھ تذکرۃ العلما ص ۲۱

میں درخت کے سایہ میں فرود کش ہوئے، سلطان ابراہیم کو ان کی خبر ملی تو کمال عقیدت سے
ان کے لئے مکان کا انتظام کیا، اور پورے ۱۰۶۰ روز و احرام کے ساتھ رکھا، اور انکی انتقال کے
بعد ان کے صاحبزادے شیخ مشید کو پرگنہ محمد آباد گمنہ میں قریہ ولید پور وغیرہ کئی گاؤں جاگیر
میں دیئے، بعد میں شیخ مشید کا خاندان وہیں منتقل ہو گیا، جس میں شاہ ابو سعید، شاہ ابو نذر
شاہ اسماعیل، ملا محمود، شاہ ابوالنوث اور شاہ ابوالسختی وغیرہ پیدا ہوئے،

اسی دور میں شیخ فتح اللہ بن عبد اللہ انصاری اور دہلی سے جو پور آئے،
وہ جامع مسجد میں دغط کہتے تھے، جس میں امرار و ایمان بھی شریک ہوتے تھے قاضی
وقت نے جامع مسجد میں ان سے ملاقات کی، اور ان کے دغط میں برابر حاضر ہوتا
رہا، بعد میں ان کو پرگنہ ماہل میں کئی گاؤں جاگیر میں ملے، جہاں شیخ فتح اللہ منتقل ہو گئے
اور اس کے قریب اپنے لڑکے کے نام پر بہار الدین پور ایک گاؤں بسایا، پھر کندھیا
کے نام سے دوسرا گاؤں بسایا، ان کی اولاد میں علمی سلسلہ چلتا رہا، آخری دور میں شیخ
گلشن علی بن شیخ عطار اللہ ماہلی متوفی ۱۲۵۸ھ اور مولوی حسن علی حسن بن شیخ
نوازش علی ماہلی متوفی ۱۲۵۸ھ پیدا ہوئے،

اسی دور میں ایک بزرگ شیخ عبدالحکیم اپنے دس لڑکوں کے ساتھ دار و جو پور
ہوئے، سلطان ابراہیم نے ان کی بھی آؤ بھگت کی اور کئی مواضعات جاگیر میں دیئے
۱۱۵۸ھ کے اونچے عہدوں پر فائز ہوئے، خود شیخ عبدالحکیم کو سلطان کی طرف
سے جان کا خطاب ملا، اور ننھو پور (گھوسی) وغیرہ کئی پرگنوں کے دارالہمام مقرر
ہوئے، انہوں نے منھولی سے لیکر بہارت تک کے علاقوں کا نہایت عمدہ نظم و نسق
۱۱۵۸ھ کل نوریۃ اللہ ۱۱۵۸ھ وغیرہ، لکھنؤ ص ۲۱ تذکرۃ العلما ص ۲۱ وغیرہ،

سلطان کے نام کا سکہ جاری کیا، بعد میں ان کی اولاد ننھو پور
کا، اور جیل آخری شرفی بادشاہ سلطان حسین شاہ کو سکندر لودی نے شکست دی
میں اتری پیدا ہوئی تو تھالی سرکشوں نے شیخ عبدالحکیم اور
کو قتل کر ڈالا، شاہ ابو الغوث گرم دیوان بھیروی لہراوی کی والدہ
دریغ میر جان صدیقی کی صاحبزادی تھیں،

کرہ پیلے گدڑ چکا ہے، ان کے فرزند حضرت شیخ محمد بن عیسیٰ تاج
شہ علمائے ربانیین اور ادیبائے کالمین میں سے تھے، سلطان
س کے بیٹے سلطان محمود شاہ دونوں ان سے انتہا درجہ کی عقیدت
ایک مرتبہ سلطان ابراہیم نے کمال عقیدت سے ان کی خدمت
بھیجے، شیخ محمد بن عیسیٰ تاج نے ان کے لینے سے انکار کر دیا اور

طلس شاہاں نمی ہم من فقر خود ملک سلیمان نمی دہم
لی گنجے کہ یا نعم ایما رنج و ابراحت شاہاں نمی دہم

جمعہ کی نماز کے درپہ کی مسجد فاضل مخلص میں پڑھتے تھے،
یہی معمول رہا، ایک مرتبہ سلطان محمود نے ان کی پیری اور
کیا کہ اگر اجازت ہو تو آپ کی خانقاہ کے قریب ایک مسجد
اور آپ کی اجازت سے سلطان نے جامع مسجد جامع الشرق
کی تکمیل سلطان حسین شاہ نے کی تھی

طلس شاہ تہلی نورج اص ۳۳،

سلطان ابراہیم کے فقر و مشایخ سے ہر حال میں حسن ظن رکھنے کے سلسلے میں
یہ واقعہ قابل ذکر ہے کہ شیخ رکن الدین بن مخدوم شیخ صدر الدین سروردی جو پوری
متوفی ۸۷۵ھ سے ایک مرتبہ خلاف شرع کوئی فعل سرزد ہو گیا، قاضی القضاة
ملک العلام قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے اس پر سخت نکیر کی، اور اپنے
شاگرد شیخ عبد الملک عادل کو تینہ کے لئے بھیجا، مگر وہ شیخ رکن الدین
کی مشیخت کے مقابلہ میں اپنی غلبت سے کام نہ لے سکے، اور انکے ہمنوا بن گئے، اس لئے
قاضی صاحب نے کو تو ال شہ نصرت خاں کو پروانہ لکھا کہ وہ شیخ رکن الدین کو شہر بند
کر دے، کو تو ال نے بھی شیخ رکن الدین کی طرف داری کی اور سلطان ابراہیم سے کہا
کہ ان کو ان کے حال پر چھوڑ دینا مناسب ہے، چنانچہ سلطان نے بھی چشم پوشی کرتی
ایک مرتبہ قلندروں کی ایک جماعت نے شیخ رکن الدین سے کچھ سوال کیا
انھوں نے اپنے فرزند جلال کا ہاتھ پکڑ کر ان کے حوالہ کر دیا، اس واقعہ کی خبر
سلطان ابراہیم کے وزیر عماد الملک قاضی خاں کو ہوئی تو انھوں نے قلندروں
کو پانچ سو کی رقم دیکر جلال کو ان سے لے لیا اور شیخ رکن الدین کے گھر پہنچا دیا،
لے تہلی نورج اص ۳۳،

حیاتِ شبلی

مولانا شبلی کے شایان شان انکی بہت مفصل سوانحری بانیشن شبلی علامہ سید سلیمان نوری کے
حقیقت نگار قلم سے اسکے عالمانہ و تحقیقانہ مقدمہ میں دیار پورب خصوصاً جو پورہ، اعظم گڑھ اور خانہ پور
کی مجلس علمی تالیف کے ساتھ ہر دور کے تمام مشاہیر علم و ادب اور اباب برس و تہریس کا بھی
ذکر آگیا ہے، قیمت ۲۲ روپے (طبع دوم) فیروز الد مصنفین،

شرح السنۃ امام بغوی

از: ضیاء الدین اصفہانی

شاہ عبد العزیز صاحب دہلوی نے شوائع میں تین اشخاص کو حدیثوں کی شرح و توجیہ اعتماد اور بے نظیر قرار دیا ہے، ان میں دو امام خطابی اور امام نووی رحمۃ اللہ علیہ وصیات معارف میں پہلے تحریر کی چا چکی ہیں۔ اس مضمون میں امام بغوی کی شرح مکتوبہ ہے۔

حسین بن مسعود قراؤ بغوی (م ۳۵۶ھ) حدیث وفقہ اور تفسیر میں یدِ طولیٰ گناہ علوم میں ان سوش قیامت اور بلند پایہ کتابیں یادگار ہیں، شرح و توجیہ السنۃ بڑی جامع اور اہم کتاب ہے، شاہ عبد العزیز صاحب فرماتے ہیں: خاص طور سے امام بغوی کی شرح السنۃ وفقہ سنۃ وفقہ حدیث توجیہ فی استلویا شرح مضاف حدیث اور حل مشککات میں کافی دشانی ہوا دیکھ کر حاصل است۔ مصابیح مشکوٰۃ کی شرح اس سے ہو جاتی ہے۔

کے فاضل شعیب ارناؤدوط تحریر کرتے ہیں۔

ت حدیث کی اہم اور سلف کی بہترین کتابوں میں ہے، ترتیب و تیسج اور

نوائد جامعہ ص ۱۰۱۔ ایضاً۔ ۱۰۲۔ مصابیح السنۃ بھی امام بغوی ہی کی

کی ترتیب و تالیف اسی پنج پر کی گئی ہے۔

وثوق و اعتبار کے لحاظ سے اس کا پایہ نہایت بلند ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حدیث، اس کے تالیفین، اس کی فہم و درایت اور علل نیز صحابہ و تابعین، ائمہ مجتہدین اور فقہائے اصحاب کے اقوال سے مصنف پوری طرح واقف اور نقل و تحقیق میں ہر طرح قابل اعتماد ہیں۔

۱۹۷۱ء میں اس کتاب کی ابتدائی پانچ جلدیں بیروت سے شعیب ارناؤدوط اور محمد زمہرانی کے مقدمہ و حواشی کے ساتھ پہلی دفعہ شائع ہوئی ہیں، یہ مضمون انہی جلدوں کو پیش نظر رکھ کر تحریر کیا گیا ہے، ان جلدوں میں ایمان، علم، طہارۃ، صلاۃ، فضائل قرآن، ادعیہ اور جنازہ کے جملہ ابواب اور زکوٰۃ کے چند ابواب شامل ہیں۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ بقیہ جلدیں بھی چھپ گئی ہیں یا نہیں؟

مصنف کے زمانہ کی دینی بے حسی نے ان کے دل میں شرح السنۃ کی جمع و تالیف کا داعیہ پیدا کیا، انھوں نے جب دیکھا کہ لوگوں کی توجہات فقہی کتابوں کی طرف زیادہ مرکوز ہوتی جا رہی ہے، اور قرآن و سنت کے علوم اور ان کے معانی کی بحث و تحقیق سے دلچسپی کم ہوتی جا رہی ہے تو انھوں نے مسلمانوں کی خیر خواہی کا لازمی تقاضا اور اپنا یہ دینی حق سمجھا کہ ایک ایسی کتاب مرتب کریں جو روایت و درایت دونوں کی خصوصیات کا مجموعہ ہو اور اس کے ذریعہ لوگوں کو ان ائمہ سلف کے اقتدار کی دعوت دین جنکو اللہ نے اسلام کا صحیح فہم کتاب و سنت میں تفقہ و بصیرت اور ان کے اصول و ضوابط سے رہنمائی حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائی تھی۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں۔

”گو سلف کی کتابیں کافی تھیں تاہم اس کتاب کی جمع و ترتیب کا مقصد بھی

نحال کی اقتدا اور اس رشتہ سے منسلک ہونا ہے جس کا ایک سوا صد ہزار
 دہائیہ آباد جو دیکھ ان بزرگوں کے مقابلہ میں میری کوشش نہایت حقیر و معمولی
 و راسخا اقامت دین اور احیاء سنت کی جدوجہد کرنے والوں میں شامل ہونا
 مجھے ان سے محبت اور ان کے طریقہ سے شنف ہے حدیث میں ہے کہ

مع من احب آدمی انھیں لوگوں کے ساتھ ہوتا جو جنگو
 وہ محبوب رکھتا ہے۔

یکھا کہ دین کے نشانات مٹ رہے ہیں۔ اور لوگوں پر جو اے نفس کا غلبہ
 کم اکثر اہل زمانہ کے نزدیک باطل نے حق کی صورت اور حالت نے
 اختیار کر لی ہے اور ٹھیک وہی کیفیت ہوتی جا رہی ہے جس کو رسول اکرم
 وسلم نے بیان کیا تھا کہ

لیقبض العلم بیشک اللہ تعالیٰ علم کو اس طرح تہیں
 یتزعج من العباد اٹھائے گا کہ بندوں (کے سینوں) سے
 العلم یقبض لعلما سکونیکالے بلکہ علماء کو موت دیکر
 یبق عالماتخذ علم کو اٹھائے گا یہاں تک کہ جب کسی عالم
 ساجھا لافسٹو کو باقی نہ رکھے گا تو لوگ جاہلوں کو
 علم فضلوا سردار بنالیں گے پس ان سے (دینی
 مسائل) دریافت کئے جائیں گے اور
 وہ بغیر جانے بوجھ فتوے دیں گے یہ لوگ

ان نے مجھ کو تہذیب علم کے لیے آمادہ کیا تاکہ لوگوں میں تازگی اور بیداری

پیدا ہو، میرا حال اس شخص جیسا ہے جس نے تاریکی میں چراغ روشن کیا ہوتا کہ بھٹکے
 والے راہیاب ہو جائیں یقیناً کسی کو شش کرنے والا غائب و خاسر نہیں ہوتا ہے
 صحت و ثبوت کے اعتبار سے اسکا درجہ بلند پایہ ہے کیونکہ مصنف نے معتبر کتابوں سے
 مستند حدیثیں نقل کرنے کا اہتمام کیا ہے، چنانچہ خود قمر ازہیں۔

”اس میں وہی حدیث درج کی گئی ہیں جو ان ماہرین و ائمہ کی نزدیک قابل اعتما
 ہیں جن کی حد اقل دامت فن اپنے اپنے دور میں مسلم رہی ہے اور انھوں نے ان
 روایات کو اپنی اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے۔ باقی جن مقاب، موضوع اور جموں حدیثوں
 کو انھوں نے نظر انداز کر دیا ہے یا جنگو ترک کرنے پر ایسا اتفاق رہا ہے ان سے میں
 کوئی تعرض نہیں کیا ہے۔“

علاوہ ازیں انھوں نے معتبر کتابوں سے وہی روایتیں لی ہیں جن کی سندیں ان کے مصنفین
 تک متصل ہیں اور عموماً خود بھی مکمل سندیں تحریر کی ہیں لیکن کہیں کہیں بعض اسناد نقل نہیں
 کئے گئے ہیں اس کا سبب انہی کے لفظوں میں حسب ذیل ہے:-

”میں نے جن حدیثوں کی سندیں نقل نہیں کی ہیں ان میں اکثر قواعد عام اور مشہور کتابوں
 میں درج ہیں ایسے علماء کے پچھے کیلئے میں نے نہیں ترک کر دیا کیونکہ ان کے نقل پر جنگو پورا اعتماد ہوتا ہے۔“

مگر اس اہتمام اور سعی طبع کے بعد بھی ضعیف روایتوں سے یہ مجموعہ خالی نہیں ہے لیکن ان سے اسکی اہمیت
 و عظمت میں کوئی کمی نہیں آتی کیونکہ مؤلف نے ان کے ضعف کی وضاحت کر دی ہے اور کہیں کہیں شواہد و منابغات کی
 حیثیت یا کسی صحیح حدیث کے محل منہم کی توضیح دی ہیں انھیں نقل کیا گیا ہے بعض ابواب میں صحیح روایات نہ ہونے کی وجہ
 بھی اس طرح کی حدیثیں شامل کر دی گئی ہیں۔

شرح السنۃ احادیث و روایات کا مجموعہ عربی ہے اور اس میں انکی شرح و توضیح بھی لکھی ہے جو موضوعات و مضمرات

ی موضوع کی اس سے متعلق روایت ایک ہی جگہ جمع کر دی گئی ہیں۔
 مطلق لفظ سے عنوان قائم کرتے ہیں جو متعدد احادیث اور ایک ہی
 پر مشتمل ہوتی ہے ہر باب کے ماتحت ایسی حدیثیں لائی گئی ہیں جو
 مسئلہ سے تعلق رکھتی ہیں، امام بخاری کی طرح امام بخاری نے بھی ابواب
 قوت نظر اور خاص کاوش سے کام لیا ہے اور بعض جگہ امام بخاری کے
 ہی بعینہ درج کر دے ہیں۔

بعض ابواب کی ابتدا ان آیات قرآنی سے کی گئی ہے جو موضوع کے
 مختصراً صحابہ و تابعین کے حوالہ سے ان کی جو تفسیریں منقول ہیں ان کو
 حدیثوں کا متن تحریر کرنے کے بعد ان کی توثیق و تصحیح اور حوالے و ماخذ کی
 جو حدیثیں صحیحین سے لی گئی ہیں ان کے متعلق یہ لکھا گیا ہے کہ وہ متفق
 کسی ایک ہی نے اس کی تخریج کی ہے تو اس کی تصریح کرتے ہیں
 کے روایات یا الفاظ میں کوئی فرق و اختلاف ہو تب تو اس کی توضیح
 معمولاً اکابر محدثین کے حوالہ سے کیا گیا ہے اور کہیں کہیں برادر است
 لیا ہے۔

نقل کرنے اور انکی صحت یا ضعف کا حکم لگانے کے بعد وہ حدیثیں
 تشریح و توجیہ کرتے ہیں، شرح میں مشکلات کو حل، غریب الفاظ
 قوت و ضبط یا ضعف و جرح کا ذکر کیا گیا ہے، بعض روایات کے
 ہیں، حدیثوں سے مستنبط احکام و مسائل، صحابہ و تابعین اور
 ال و دلائل، حدیثوں کے اسرار و نکات، جمع و تطبیق، مختلف

حدیثی فوائد، تفسیر و قرأت اور لغت و ادب وغیرہ کی متعدد منفیدہ حدیثیں تحریر کی گئی ہیں مصنف
 لکھتے ہیں:-

یہ کتاب حدیث کے مختلف علوم اور گونا گونا گونا فوائد پر مشتمل ہے اس میں ان کی
 مشکلات اور غریب الفاظ کو حل کیا گیا ہے اور وہ احکام و مسائل بیان کئے گئے ہیں
 جن پر فقہ و مفسرین کا اجماع و مدار ہے اور جن کی معرفت ضروری ہے۔
 یہ سب خصوصیات آگے مثالوں کے ذریعہ واضح کی جائیں گی۔ پہلے مصنف کے طریقہ
 تالیف، طرز ترتیب اور ماخذ بیان وغیرہ کا اندازہ کرنے کے لیے ایک مثال ملاحظہ ہو۔
 کتاب کی ابتدا کتاب الایمان سے کی گئی ہے جو مندرجہ ذیل آیتوں سے مزین ہے۔

(۱) هَذِهِ آيَاتُ الَّذِينَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ

(یہ کتاب) خدا سے ڈرنے والوں کے لیے

بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ

ہدایت ہے جو غیب میں رکھ کر ایمان لاتے ہیں

وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ

اور نماز قائم کرتے ہیں اور ان چیزوں میں

سے خرچ کرتے ہیں جو ہم نے ان کو بخشا ہے۔

(بقرہ - ۱۷۷ - ۱۷۸)

(۲) اِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللّٰهِ الْاِسْلَامُ

بیشک اللہ کا اصل دین اسلام

(آل عمران - ۱۹)

(۳) وَوَضِعْتُ الْاِسْلَامَ نَبَاً

اور میں نے قیامت کے لیے دین کی پیشانی

(مائدہ - ۳)

(۴) وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْاِسْلَامِ هِنَا

اور جو اسلام کو پسند کیا۔

فَلَنْ يَقْبَلَ مِنْهُ (آل عمران - ۸۵)

یہ لگاؤ وہ اس کو قبول نہیں کیا جائیگا۔

۱۔ شرح السنۃ ج ۱ ص ۲

کر کے مندرجہ ذیل اثر اور حدیث نقل کی ہے۔

یحییٰ بن یعمر سے روایت ہے کہ تقدیر کے مسئلہ میں سب سے پہلے کلام کرنے والا شخص بصرہ کا معبد بنی تھا۔ میں اور حمید بن عبد الرحمن مکہ کے ارادے سے (حج کے لئے) روانہ ہوئے تو ہم نے کہا کہ کاش ہماری ملاقات کسی صحابی سے ہو جاتی تو ہم اس سے اس غیر کے بارے میں دریافت کرتے جو کچھ تھا و قدر کے متعلق یہ (معبد وغیرہ) کہتے ہیں جن اتفاق سے ہماری ملاقات حضرت عبداللہ بن عمرؓ ہو گئی، پس میں نے اور میرے ساتھی نے ان کو اس طرح گھیرے میں لیا کہ ایک ایک رائیں اور دوسرا بائیں ہو گیا، میں نے اندازہ کیا کہ میرا ساتھی بھی سے بات چیت کرانا چاہتا ہے اس لئے میں نے عرض کیا کہ ابو عبد الرحمن! ہمارے یہاں کچھ ایسے لوگ پیدا ہو گئے ہیں جو علم میں بہت کمزور اور کاشت کرتے ہیں، اور یہ سمجھتے ہیں کہ تقدیر کو تو ہم پر نہیں ہے بلکہ دنیا کے معاملات بغیر تقدیر کے اپنے آپ (روانا ہو جاتے ہیں۔

کان اول البصرہ او حمید بن بنت فقلنا ہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فاکتشفہ یمینہ و ست امنہ ملت ابا عبد قیلنا تا یطابوہ الامراف فاجبر منی بداء ہم ان لا یبی فی سبیل اللہ حتی یومن

حدیثنا عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہما قال بنیائنا نحن عند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا قبل رجل شدا بیاض الثیاب، شدید سواد الشعر ما یری علیہ اثر السفر ولا یعرفہ منا احد فاقبل حتی جلس بین یدی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وراکتہ تمس راکتہ قال یا محمد! اخبرنی عن الاسلام فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله وتقیما لتو فی الزکوۃ وتصور رمضان وتحت البیت ان استطعت الیہ سبیلاً فقال صدقت فتعجبنا من سوالہ وتصدیقہ ثم قال رما الایمان قال ان تو من باللہ و وحدہ و ملائکۃ فکتبہ و سلمہ و لبعث بعد الموت والجنۃ

انھوں نے فرمایا کہ جب ان لوگوں سے تم ملو تو ان کو مطلع کر دینا کہ نہ میرا نہ کسی کوئی تعلق ہے اور نہ ان کا مجھ سے کوئی واسطہ ہے، قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ میں میری جان ہے۔ اگر ان میں سے کسی کے پاس احد پہاڑ کے برابر بھی سونا ہو جائے اور وہ اس کو اللہ کی راہ میں خرچ کر ڈالے تو اللہ تعالیٰ اس کا یہ صدقہ اس وقت تک قبول نہیں کرے گا جب تک کہ وہ تقدیر کے اچھے یا برے ہونے پر ایمان نہ لائے۔ پھر انھوں نے فرمایا کہ ۱۔ ہم سے عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ نے بیان کیا کہ ہم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک شخص آیا جس کے کپڑے بہت سفید اور بال نہایت کالے تھے، اس پر سفر کا کوئی اثر (سکان وغیرہ) نہیں دکھائی دیتا تھا۔ اور نہ ہم میں سے کوئی آدمی اسے پہچانتا تھا۔ وہ آپ کے سامنے اس طرح بیٹھا کہ اس کے اور آپ کے گھٹنے ایک

الہ فی صورتہ ہذا

یہ بہر حال خیال رکھو کہ اللہ تعالیٰ تم کو دیکھ رہا ہے

اس نے کہا آپ نے درست کہا، پھر اس نے کہا مجھے

قیامت کے بارے میں بتائیے، آپ نے کہا جرات

دینے والے کو اسکے بارے میں سائل سے زیادہ علم

واقفیت نہیں اس نے کہا آپ نے ٹھیک کہا

مگر اسکی علامت بیان کیجئے، آپ نے کہا لوگو!

اپنے آقا کو جنے گی اور تم مفلوک الحال اور بے گھر

اور پتھر لانے والو کو دیکھو گے کہ عمارتوں میں رہنے

لگے ہیں، اس نے کہا آپ نے ٹھیک فرمایا، اور

چلا گیا۔ اس واقعہ کے تیسرے دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

نے مجھ سے کہا عمر اکبر! تم کو معلوم ہو کہ وہ کون آدمی

تھا؟ میں نے عرض کیا اللہ اور اس کے رسول کو بہتر

معلوم ہے، آپ نے فرمایا یہ حضرت جبریل علیہ السلام

جو تمہارے پاس تم کو دین سکھانے کے لیے آئے تھے

اور سوائے اس صورت کے وہ میرے پاس جس

صورت میں بھی آتے تھے میں ان کو ضرور پہچان

لیتا تھا۔

اس کے بعد وہ حدیث کی تصحیح و تخریج کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ صحیح حدیث جو امام مسلم

نے اسکو عبید اللہ کے اور انھوں نے اپنے والد معاذ بن عمر کے اور معاذ نے کہس کے واسطے

ایک دوسرے سے سنا کر رہے تھے، اس نے

کہا اے محمد! مجھے اسلام کے بارے میں بتائیے

آپ نے فرمایا کہ تم اس کی شہادت دو کہ

اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد اللہ کے

رسول ہیں، اور نماز قائم کرو اور زکات

دو اور رمضان کے روزے رکھو اور

چھ کرو بشرطیکہ تم کو اس کی وسعت ہو،

اس نے کہا آپ نے سچ کہا ہم لوگوں کو

تعجب ہوا کہ وہ خود ہی سوال کر رہا ہے،

اور پھر اسکی تصدیق بھی کر رہا ہے، پھر اس نے

دریافت کیا ایمان کیا ہے، آپ نے ارشاد

فرمایا کہ تم اللہ واحد اس کے ملائکہ اس کی

کتابوں، اسکے رسولوں اور موت کے بعد

اٹھائے جانے اور جنت و دوزخ اور

تقدیر کے اچھے برے ہونے پر ایمان لاؤ، اس نے

کہا آپ نے صحیح فرمایا، پھر اس نے پوچھا

احسان کیا ہے؟ آپ نے جواب دیا کہ

تم اللہ کے لیے اس طرح عمل کرو گویا تم اسے

دیکھ رہے ہو اور اگر یہ حالت نہ پیدا ہو

خیر و شر

ما قال فما الا

ما انک تدا

تدا فانه

ما قال

ما فقال

ما علم بها

ما قال

ما قال

ما قال

ما قال

ما قال

ما قال

ما قال

ما قال

ما قال

ما قال

ما قال

ما قال

ما قال

ما قال

اور حضرت ابو ہریرہؓ سے اس کی روایت کی تخریج میں دونوں بزرگ
علم متفق ہیں۔

گفتگو مشکلات کو حل اور بعض متعلقہ مباحث کی اس طرح وضاحت کرتے ہیں۔
مطاب بن نفیل کی کینت ابو حفص اور قرشی و عدوی بستیں ہیں اذی الحج
ترستھ سال کی عمر میں شہید ہوئے ابن شہاب کا بیان ہے کہ حضرت عمرؓ
خلیفہ رہے اور اس عرصہ میں انھوں نے ہر سال حج کیا۔

لعلہ کے معنی یہ ہیں کہ وہ لوگ علم کی ٹوہ اور تلاش جستجو کر رہے ہیں۔
یعنی کسی چیز کے نشان اور نقش کے پیچھے پیچھے ہو لینے کو کہتے ہیں انما
سب یہ ہے کہ معاملہ نیا ہے یعنی معاملہ تیرے اختیار میں ہے پہلے سو کوئی
نہیں ہوتی۔ "روضۃ انف" اس باغ کو کہتے ہیں جس میں کسی جانور نے
نف المشیئ چیز کے اول کو کہتے ہیں۔ فاخبرنی عن امار تبعا میں
ت ہیں امار اور امارہ دونوں مستعمل ہیں مگر بعض لوگوں کے نزدیک
صح ہے۔

یہ دلم نے اس حدیث میں ظاہری اعمال کو اسلام کا اور باطنی اعتقاد
مگر ایسا اس بنا پر نہیں کیا ہے کہ اعمال کا تعلق ایمان سے یا تصدیق
م سے نہیں ہے بلکہ یہ دونوں درحقیقت اس مجموعہ کا نام ہیں جو فی نفسہ
بن کا لفظ ان سب کا جامع ہے، اسی لئے آپ نے فرمایا کہ إذا لا
لکم امر دینکم [اور تصدیق و عمل دونوں کو ایمان و اسلام کے
ہیں، اس کی دلیل دو آیات ہیں جو اوپر گزری ہیں۔ ان میں اللہ نے

بتایا ہے کہ اس کا پسندیدہ اور مقبول دین اسلام ہے، اور ظاہر ہے کہ دین قبولیت و رضا کے
محل میں اسی وقت ہوگا جب تصدیق میں عمل بھی شامل ہو۔ ابوسلمہ ان خطابی فرماتے ہیں
کہ مسلم بعض حالتوں میں مومن ہوتا ہے، اور بعض میں نہیں ہوتا۔ مگر مومن تمام احوال میں
مسلم ہوتا ہے کیونکہ اسلام کی اصل استسلام و انقیاد ہے۔ اور ایمان کی اصل
تصدیق ہے، چنانچہ آدمی ظاہر میں مسلم۔۔۔۔۔۔ ہوتا ہے مگر باطن میں وہ مطیع و متقا
نہیں ہوتا جب کہ وہ باطن کا سچا اور ظاہر کا غیر منقاد نہیں ہو سکتا، اس قضیہ سے یہ نتیجہ
نکلے گا کہ ہر مومن مسلم ہے مگر ہر مسلم مومن نہیں، آپ کے ارشاد ما الاحسان من احسان کے
معنی اخلاص ہیں اور یہ ایمان و اسلام دونوں کی صحت کے لیے شرط ہے،

ان تملک الامتہ ربھا۔ کا مفہوم یہ ہے کہ اسلام کا دائرہ نہایت وسیع ہو جائے گا
اور قیدیوں کی تعداد بہت بڑھ جائے گی، اس لئے لوگ بکثرت لونڈیاں حاصل کریں گے
اور ان سے اولادیں ہوں گی اس طرح آدمی کی لونڈی کے بطن سے جو لڑکا پیدا ہوگا وہ
اپنی ماں کے لیے سیدہ و آقا کے درجہ میں ہوگا۔ کیونکہ لونڈی اس کے باپ کی ملوکہ تھی اور
باپ کی ملکیت بیٹے کی طرف منتقل ہوتی ہے۔

ان تدری العراۃ الحفاۃ عار الشاء یتطاولون فی النبیان کا مفہوم امام
خطابی نے یہ تحریر کیا ہے کہ اس سے اونٹ پالنے اور چرنے والے خانہ بدوش عرب مراد ہیں۔
مطلب یہ ہوگا کہ اسلام کا وہ جب وسیع ہو جائے گا تو یہ خانہ بدوش اور بے گھر لوگ شہروں
کو فتح کر کے ان میں بود و باش اختیار کر لیں گے اور عظیم الشان محل اور عمارتیں تعمیر کرینگے
یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کا وہی مطلب ہے جو شرائط قیامت کے متعلق ایک دوسری
حدیث (و یتکلم فیہم المرء و بیضۃ) کا ہے۔ اس آدمی کو کہتے ہیں جو

املاات میں دخل دیتا ہے۔ بعض لوگوں نے اس کو رابضہ یعنی بھیڑیں
غیر بتایا ہے۔ "اور ہاؤ" کو مبالغہ کے لیے مانتا ہے (شرح السنۃ ص ۴۳۸)
علی و تحقیقی رنگ کا اندازہ ان مبسوط اور مفصل مباحث سے کیا جاسکتا
جائے جاتے ہیں۔ ذیل میں اسکی ایک مثال تحریر کی جاتی ہے۔

حدیث ہے کہ انزل القرآن علی سبعة احرف (قرآن سات
ہے) اسکو متعدد سندوں سے نقل کر کے ان کی توثیق و تصحیح
کیج کرنے کے بعد امام بخاری لکھتے ہیں :-

حدیث کے بارے میں اہل علم مختلف الراے ہیں، اس کی توجیہ میں ان سے
پہلے ہیں، بعض کے نزدیک اس سے وعد و وعید، حلال و حرام، موعظہ و
نہی، امر و نہی، اور بعض کہتے ہیں کہ امر، نہی، خطر، اباحت،
منہجہ کی خبریں اور امثال مراد ہیں، لیکن صحیح اور ظاہر حدیث کے
معلوم ہوتی ہے کہ حروف سے لغات مراد ہیں یعنی قرآن کو عربیوں کا
زبان میں ادغام، اظہار، الت، تفخیم، اشام، اتمام، ہمزہ،
کے ان سات وجوہ کے مطابق پڑھتا ہے، جو ایک ہی
زبان میں مروج تھے۔

دفرماتے ہیں کہ یہی طرح ہو جیسے ہلکم تعالیٰ اور اقبل
ع ابن سیرین نے یوں کی ہے کہ ان کے نزدیک (ان کانت
حدیث، قرأت ہے جو عام قرأت میں (صحیحۃ و احادیث) ہے
یعنی یکساں ہے۔

ابو عبید کے نزدیک اس سے اہل عرب کی سات زبانیں مراد ہیں وہ اسکو صحیح نہیں
سمجھتے ہیں کہ اس سے ایک ہی حرف کی سات لغات مراد ہیں، ان کے خیال میں یہ ساتوں
لغات قرآن کے اندر متفرق طور پر موجود ہیں پس بعض قرآن قریش کی بعض ہوازن کی بعض
ہذیل کی اور بعض اہل یمن وغیرہ کی لغات کے مطابق ہے، حدیث کا مفہوم یہ ہوگا کہ قرآن
اس طرح نازل ہوا کیا گیا ہے کہ پڑھنے والے کو اجازت ہے کہ وہ اسکو ان وجوہ مختلفہ میں
جس طور پر چاہے پڑھے کیونکہ اگر ہر قبیلہ کو اس کی زبان اور طبعی عادت پھوٹنے کا
مکلف بنایا جاتا تو یہ اس کے لیے نہایت دشوار ہوتا، اس کی دلیل حضرت ابی بن کعب
کی یہ روایت بھی ہے کہ رسول کریم نے حضرت جبریل سے فرمایا کہ میں امیوں میں مبعوث کیا
گیا ہوں، ان میں بعض بوڑھے مرد اور عورتیں ہیں بعض لڑکے اور لڑکیاں ہیں، اور میں ایسے
میں جو سرے سے لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تو حضرت جبریل نے فرمایا کہ اے محمد! قرآن سات
حروف پر اتارا گیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حروف سے لغات مراد ہیں، کیونکہ اگر
امر و نہی یا وعد و وعید مراد ہوتے تو قرأت کی بعض صورتیں دوسری صورتوں سے آسان نہ ہوتیں۔
حدیث میں بیان ہوا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دونوں آدمیوں سے
جنہوں نے دو مختلف طریقے سے قرآن کی قرأت کی تھی یہ فرمایا کہ ہکذا انزلت یعنی
اس طرح بھی قرآن نازل کیا گیا ہے، اور اس طرح بھی، لیکن اگر ان دونوں قاریوں کے
درمیان حلال یا حرام اور وعد یا وعید یا خبر اور واقعہ کا اختلاف ہوتا تو آپ ان دونوں
کی ہرگز تصدیق نہ فرماتے، کیونکہ اس سے قرآن کے اندر اختلاف و تناقض لازم آتا۔
حالانکہ اللہ تعالیٰ کا کلام اس سے منزہ ہے۔ یہاں دونوں قاریوں کی قرأت کا اختلاف
تو وہ اللہ تعالیٰ کے اس قول میں داخل نہیں ہے۔

اگر (قرآن) خدا کے بجائے اور کسی
کا کلام ہوتا تو یہ لوگ اس میں متعدد

من عند غیر اللہ
رافیہ اختلافاً کثیراً

اختلافات پاتے۔

(۸۲)

ن حروف کے یہ معنی نہیں ہیں کہ بغیر توقیف کے جو شخص جس طرح بھی چاہے
مطابق قرأت کرے بلکہ یہ حروف منصوص اور اللہ کا وہی کلام ہیں جنکو
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پڑھتا رہا، اس کا ثبوت خود زیر بحث

القرآن انزل
سنتہ احرف
یہ قرآن سات حروف پر اتارا
گیا ہے۔

م حروف کو منزل بتایا گیا ہے اور جس قدر قرآن مجید نازل ہو چکا
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہر سال رمضان کے مہینہ میں حضرت جبریل
علیہ السلام سے اس میں سے جس کو چاہتا تھا باقی رکھتا تھا۔ اور جس کو چاہتا
تھا۔ آپ ہر دورہ میں ان صورتوں میں سے جن کو خدا نے مباح قرار دیا تھا
کے مطابق قرآن پڑھتے تھے، حالانکہ آپ کو اجازت تھی کہ ان تمام وجوہ
کو پڑھیں اور پڑھائیں جن کے معانی یکساں تھے گو ان کے حروف میں
تفاوت ہو جیسا کہ عبد الرحمن نے اپنے والد ابو بکرؓ سے روایت کی ہے کہ جب
رسول اللہؐ سے کہا کہ اقرا القرآن علی حرف (قرآن کو ایک حرف پر
پکارتے ہوئے) کہا کہ استزده (ابھی اس میں اور اضافہ کرو) تو حضرت جبریل
پہلے پڑھنے کے لیے کہا۔ اس طرح سات حروف پر پڑھنے کیلئے لیا اور فرمایا

کلمہ اشاف کاف کقولک ہلم
وتعال ما لہم یختتم آیتہ رحمة
بآیتہ عذاب و آیتہ عذاب
بآیتہ رحمة

یہ سب وجوہ کافی اور تمھارے قول ہلم
وتعال کی طرح ہیں جب تک کہ رحمت
کی کسی آیت کو عذاب کی کسی آیت پر
اور عذاب والی کو رحمت والی آیت پر ختم

ببینہ اسی طرح کی روایت ابی بن کعبؓ سے بھی مروی ہے ملاحظہ ہو۔

لیس منہا الا شاف کاف ان
قلت سمیعاً علیماً عزیزاً
حکیماً مالہ یتختم آیتہ عذاب
برحمۃ و آیتہ رحمتہ بخلاف

یہ سب (ساتھ ساتھ ہیں) کافی ہیں
اگر تم سمیعاً علیماً کہو یا عزیزاً حکیماً
ہو گا آیت عذاب کی آیت کو رحمت کی
آیت پر اور رحمت کی آیت کو عذاب کی

آیت پر نہ ختم کر دو۔

یہ معاملہ آپ کی مبارک زندگی میں اور آپ کے بعد بھی اسی طرح رہا چنانچہ لوگ
ان قرأتوں کے مطابق قرآن کی تلاوت کرتے تھے جن کی آپ نے خدا کے حکم سے تلقین
فرمائی تھی، مگر حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں جب قاریوں کے درمیان اختلاف رونما ہوا اور
معاملہ نے اس قدر شدت اختیار کر لی کہ ایک فارسی دوسرے کو برا بھلا کہنے لگا اور لوگوں
کو افتراق و انتشار کا خطرہ نظر آنے لگا تو حضرت عثمانؓ نے تمام صحابہ کو اکٹھا کر کے ان کو مشورہ
لیا اور سب کے اتفاق سے ایک ایسے مصحف کو تجویز اختیار کیا جس کا رسول اللہؐ
نے حضرت جبریلؑ سے آخری بار رد کیا تھا، اور جس کو حضرت ابو بکر صدیقؓ نے صحابہ کے
مشورہ سے جمع کیا تھا، کیونکہ ان کے زمانہ تک قرآن مختلف ٹکڑوں میں منتشر تھا لیکن
جنگ یمامہ میں جب متعدد حفاظ قرآن شہید ہوئے اور صحابہ کو اندیشہ ہوا کہ کہیں قرآن

موجود ہے تو حضرت ابو بکرؓ نے کاتبوں کو ایک مصحف کے اندر مکمل قرآن کو جمع کروا کر دیا تاکہ لوگ اس پر اعتماد کریں۔ اور اسی کی جانب جوئے کریں، حضرت عثمانؓ نے کرنے اور بقیہ نسخوں کو جلا ڈالنے کا حکم دیا تاکہ اختلاف کی بنیاد ہی مسمار نہ رہے جو اس متفق علیہ خط سے مختلف تھا۔ وہ نسخہ کے حکم میں ہو گیا۔ جس طرح صحابہؓ کے اتفاق اور اجماع سے منسوخ قرار پا چکی ہیں۔

تحریر سے ظاہر ہو گیا کہ لوہین کے درمیان مکتوب ہی کو اللہ عزوجل کی نیت کے محفوظ کیا گیا ہے۔ اور یہی امت مرحومہ کا امام درہنما بھی ہے اس بناء لفظا میں کسی طرح کا تجا و ز اور اسکی کتابت و تحریر کی مخالفت جائز نہیں۔ لغات میں وہ قرأت روا ہے جس کا خط اور تحریر اس کے موافق ہو، کتب و نسخ اور وسعت کو اب بھی باقی کہا جاسکتا ہے بشرطیکہ ان خصوصیات سے نقل کے مطابق اس کی صحت و ثبوت مسلم ہو جیسا کہ مشہور قرآن کی ہر ذی قیہ صحت صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے منقول ہیں۔

نیز یہ ثابت ہے ہر ذی اثر القرآن سنۃ متبعہ کا مفہوم یہ ہے کہ آیت میں متقدمین کا اتباع ایسی سنت متبعہ ہے جس میں مصحف اور مشہور صحت جائز نہیں اگرچہ از روئے لغت وہ صحیح اور جائز ہی کیوں نہ ہو۔ البین کا اجماع ہے کہ قرأت سنت ہے، اس لیے کسی حرف کی وہی ہوگی جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اثر اور مصحف کے مطابق ہو۔ کاف کا مفہوم یہ ہے کہ ان حروف سببہ میں سے ہر حرف مومنین کے شافی ہے کیونکہ ان کے معانی ایک ہیں اور دسبب ہی و تسری ہیں جیسا کہ فرمایا۔

قل هو اللہ الذین امنوا ہدی وشفاد (فصلت ۴۴) تم کہو کہ وہ (قرآن) ان لوگوں کے لیے جو ایمان لائے ہدایت اور موجب شفا اور کافی اس حیثیت سے ہے کہ وہ رسول اللہ کی سچائی پر اپنے نظم کے اعجاز اور دوسروں کے اس جیسا کلام لاسنے میں بے بس ہونے کی بنا پر حجت ہے۔ واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم۔ (ہاں)

معارف کے گزشتہ سالوں کے مکمل فائل اور متفرق چے

معارف علوم و معارف کا گنجینہ، مشرقی و مغربی علوم و فنون کی انسائیکلو پیڈیا اور ہزاروں محققانہ علمی و ادبی تاریخی و فقہی و دینی مضامین کا قابل قدر مجموعہ جو ۶۸ سال سے اپنی شاندار روایات کے ساتھ یکساں جاری ہے، اس کے مضمون میں تلامذہ شعبی کے علاوہ ملک کے بلند پایہ اصحاب قلم و ارباب علم و دانش ہیں جن کے تحقیقی مضامین و ادبی نگارشات سے اس کے صفحات مزین ہیں، کیفیت و کمیت دونوں لحاظ سے مشکل ہی سے اردو کا کوئی رسالہ اس کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ اس کی شہرت ہندوستان سے گذر کر یورپ و امریکہ اور ایشیا کے دوسرے ملکوں تک پہنچ گئی ہے، یورپ کے ہر ملک کے مستشرقین نے اس کے ناقدانہ مباحث، علمی مقالات اور مستشرقانہ معلومات کی داد دی ہے، اس رسالہ کا ایک بڑا ذخیرہ ہمارے مکتبہ میں محفوظ ہے، بعض بعض سالوں کی مرتب جلدیں بھی ہیں، اور ہر سال متفرق چے تو بہت زیادہ ہیں، جن صاحب کو اس پیش بہا علمی ذخیرہ کی ضرورت ہو، دفتر سے خط لکھا کر دیں۔ کوئی کتب خانہ خواہ وہ پرائیویٹ ہو، یا پبلک اس سنا علمی سے خالی نہ ہونا چاہیے۔

عربی شاعری پر دین حنیفی کے اثرات

متوجہ

محمد نعیم ندوی صدیقی ایم اے (علیگ)

زندگی کی جتنی بھرپور عکاسی زمانہ جاہلیت کی عربی شاعری میں ملتی ہے، غالباً دنیا کی کسی بھی زبان کے ادب میں نہیں مل سکتی، اسی باعث عربوں کا دفتر کھل گیا ہے کہ اس کے آئینہ میں عربوں کے اخلاق و عادات اور معاشی و معاشرتی کوائف کی بھرپور تصویر نظر کے سامنے آجاتی ہے۔
نے جاہلی شاعری کی بنیاد پر اس عہد کے مختلف پہلوؤں پر مستقل کتابیں محمد دم گرامی جناب ڈاکٹر حافظ غلام مصطفیٰ صاحب (ریڈر شعبہ عربی و اسلامیات) کی انگریزی کتاب "قبل اسلام کی عربی شاعری میں مذہبی رجحانات" ایک کڑی ہے۔ مسلم یونیورسٹی نے موصوف کو اس گرانقدر تحقیقی کی ڈگری تفویض کی ہے۔ فاضل مصنف نے اس کتاب میں بلاشبہ دیدہ وری اور کادش کے ساتھ جاہلی شعراء کے مذہبی رجحانات اس سلسلہ میں بعض بڑے اہم اور فکر انگیز نکات پیش کئے ہیں۔
قد کتاب کے ایک باب کا ترجمہ ناظرین معارف کی ضیافت طبع

کے لئے پیش کیا جا رہا ہے۔ جس میں جاہلی شاعری پر دین حنیفی کے اثرات و میلانات سے بحث کی گئی ہے۔

"نعیم"

تہذیب | قبل اسلام کی عربی شاعری کا دستیاب حصہ بلاشبہ نہایت قیمتی اور اہم ہے اس میں زمانہ جاہلیت کے عربوں، ان کے عادات و اطوار اور ان کی زندگی کے مختلف پہلوؤں کی مکمل تفصیل ملتی ہے۔ اسی باعث "الشعراد یوان العرب" کا مقولہ بہت مشہور ہے۔ یعنی عربی شاعری عربوں کا عوامی رجسٹر ہے۔ اس لیے یہ بالکل فطری و بدیہی امر ہے۔ کہ اس عہد کی شاعری میں عربوں کے مذہبی جذبات کی ترجمانی بھی موجود ہوگی۔ اور جیسا کہ پیش نظر جائزہ سے ظاہر ہے۔ اس شاعری میں مذہبی رنگ کافی نمایاں ہے۔ یہاں اس بات کا اظہار ضروری ہے کہ زیر بحث مضمون میں محض ان ہی عقائد کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ جن کے اثرات اس دور کی شاعری میں کافی نمایاں طور پر موجود ہیں۔ اور جن عقائد مثلاً صابیہ، محوسیہ اور زندقہ کا نمایاں ذکر اس عہد کی عربی شاعری میں نہیں ملتا۔ ان کو میں نے سداً اس جائزہ میں شامل نہیں کیا ہے۔ حالانکہ دوسرے ذرائع سے ان کے وجود کا بھی ثبوت مل جاتا ہے۔ مثال کے طور پر بت پرستی کو لے لیجے جو قبل اسلام عربوں میں بہت عام تھی۔ لیکن بت پرستانہ افکار و خیالات کی جھلک ان کی شاعری میں بہت شاذ و نادر ہی ملتی ہے، اس بارے میں محققین نے مختلف رائیں ظاہر کی ہیں۔ کچھ کا کہنا ہے کہ مسلمان راویوں نے جان بوجھ کر ان نظموں کو نظر انداز کر دیا جن میں بت پرستی کا تذکرہ تھا۔ چونکہ اسلام کے نزدیک بت پرستی ایک قبیح و بدترین فعل شمار ہوتی تھی۔ اس لیے مسلم راوی اس کا ذکر بھی پسند

ن کو اس خیال ہی سے شرم آتی تھی کہ ان کے اسلاف بت پرستی
 قلم سطور کے خیال میں یہ اسکی کوئی معقول وجہ معلوم نہیں ہوتی
 قت ہوتی تو بت پرستی کے بارے میں کوئی بھی شعر ہم تک پہنچ
 پاس قبل اسلام کی عربی شاعری کا جو بھی ذخیرہ ہے اس میں
 کرہ موجود ہے۔ اور ظاہر ہے کہ وہ مسلمان راویوں کے ذریعہ
 ان رداۃ شعر نے ایسے اشعار کو بھی محفوظ رکھا ہے جن میں
 و تسلیم کے صحاب کرام کا ان کے مخالفین نے مذاق اڑایا
 کیا گیا ہے۔ ایسی صورت میں یہ رداۃ اپنے اسلام کے قیمتی درث
 تھے۔

نظریے کو تھوڑی دیر کے لیے تسلیم بھی کر لیں تو عہد جاہلیت کے
 اسلام کے بھی ارکان بن گئے۔ مثلاً زیارت کعبہ کے بارے میں
 ب ہونا چاہئے۔ کیونکہ اگر ایسے اشعار تھے تو ان کو مسلمانوں نے
 حقیقت ایسی نظیں بھی ہم کو شاذ و نادر ہی ملتی ہیں۔

دوسرا نظریہ یہ ہے کہ قبل اسلام کے عرب مذہب سے زیادہ
 بی بات کسی حد تک صحیح بھی ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اگر
 ہں یہ پتہ لگانا چاہے کہ کفار عرب اپنے بتوں کے سامنے کس ط
 دت کے وقت کس طرح انکی حمد و ثنا پڑھتے تھے۔ تو اس کو
 کیونکہ جہانگیر میرے علم کا تعلق ہے ایسی کوئی بات زمانہ

(انگریزی) نکلن ص ۵۳۵ تاریخ الادب العربی خا الفخوری
 ص ۱۶

جاہلیت کے عربوں میں موجود نہیں تھی۔ ان کی بت پرستی صرف دو چیزوں پر مشتمل تھی۔
 ایک اپنے بتوں کا طواف دوسرے ان کے لیے قربانیاں کرنا اور ان باتوں کا حوالہ
 قبل اسلام کی عربی شاعری میں واضح طور پر موجود ہے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ ان
 موضوعات پر مکمل نظیں موجود نہیں ہیں۔ بلکہ طویل نظموں کے درمیان اس بارے
 میں متفرق و منتشر اشعار ملتے ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ قبل اسلام کی شاعری ایک
 خاص قسم کے انداز و نہج پر مشتمل تھی۔ اور ہر شاعر حصول شہرت کی خاطر اسی طرز کو
 اپناتا تھا۔ ان اشعار میں عام طور پر یا تو جنگ و یا رند از کی ڈنگیں ہوتیں یا شاعر مختلف
 قبائل و افراد کی شجاعت کے کارناموں کا تذکرہ کرتا تھا۔ یا پھر حیل میدانوں میں
 سفر کی صعوبتیں، خون کا بدلہ لینے کی خواہش کا اظہار، خطرات کے مقابلہ میں شجاعت
 و قوت تحمل کا مظاہرہ یا دمان نوازی کی تعریف ہوتی تھی۔ اس عہد میں صرف ایسی ہی
 نظموں کو قبول عام حاصل تھا۔ لہذا راوی ان نظموں کو یا تو مجمع عام میں یا مخصوص
 شعری نشستوں میں پڑھتا تھا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ کبھی کبھی کسی خاص جذبہ کے تحت
 مکمل مذہبی نظیں بھی کہی گئی ہوں۔ لیکن وہ دیر پا ثابت نہ ہوتی تھیں۔

ایک دوسری بات قابل ذکر یہ ہے کہ اسلام کی طرح خدائے واحد کی عبادت کا
 ذکر جاہلی شاعری میں کافی بڑی حد تک موجود ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ بت پرستی
 کے بارے میں بھی بکثرت اشعار ملتے ہیں۔ یہ بڑی عجیب بات ہے کہ ایک ہی جاہلی
 شاعر کے یہاں کسی وقت تو خدائے وحدہ کی پرستش کو نمایاں طور پر ذکر کیا
 گیا ہے۔ اور کبھی بت پرستی کے جذبات ظاہر کیے گئے ہیں۔ یہ بھی خوب اجتماع
 ضدین ہے۔ یہی سبب ہے کہ اسلامی انکار کا حال اس دور کے بعض اشعار کو

نحوں اشعار بتایا جاتا ہے۔ اس امر کا اس سے انکار نہیں کہ کچھ راویوں
ت کام کیا ہو۔ لیکن اس کی وجہ سے جاہلی شاعری کے تمام ذخیرہ کو جعلی
مکنا۔ میرے خیال میں بغیر کسی معقول دلیل اور واضح ثبوت کے ان
ت سے انکار مناسب نہیں ہے۔

ہے کہ اسلامی عقائد سے مماثل بہت سے مذہبی عقائد دارکان زمانہ
میں موجود تھے۔ اسلام نے ان چیزوں کو یا تو بعینہ یا بہت معمولی تبدیلیوں
سے۔ اس لیے یہ بالکل فطری بات ہے کہ قبل اسلام کی عربی شاعری میں اسی طرح
ت ملتے ہیں، بعض مستشرقین ان اشعار کی اصلیت یہ کہہ کر تسلیم کرتے ہیں۔
اور یہودیت کے اثرات پڑے ہیں۔ لیکن میرے خیال میں یہ اشعار
کا نتیجہ ہیں۔

قبل اسلام کے عرب کی مذہبی تاریخ کا مطالعہ کریں تو یہ حقیقت
نے آئے گی۔ رہبان کا یہ خیال کہ قدیم عرب دوسری سانی قوموں
حید پرست تھے، غلط معلوم ہوتا ہے۔ جیسا کہ اس کے علاوہ
بت کیا ہے۔ لیکن یہ درست ہے کہ حجاز کے عرب باشندے حضرت
حضرت اسماعیلؑ کے قیام مکہ کے بعد توحید سے بخوبی روشناس
میدنا ابراہیمؑ و اسماعیلؑ علیہما السلام خود توحید کے بردست

mohammed and The Rise of Islam

- D. S. Margoliys

Ancient Arabian — Poetry by

Lyall p. 92

علی ۱۲۵۴

علبردار تھے۔ انھوں نے کعبہ کی تعمیر کی اور خلق کو خدائے وحدہ کی پرستش کی دعوت دی
یہ بھی ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ جنوبی عرب کے ہاجریں عربوں کو چھوڑ کر باقی تمام عرب
جنہیں عودج حاصل ہوا۔ اور جو شمال کے وسیع علاقوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ سب حضرت
اسماعیلؑ کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔

اس لیے مسلمان مؤرخین اور رواد کا یہ عام نظریہ ہے کہ حجاز کے عوام عرصہ دراز
سے دین ابراہیمی کی پیروی کر رہے تھے۔ لیکن رقت کے ساتھ ساتھ چونکہ ان لوگوں کا
اختلاف دیگر مذاہب کے متبعین سے ہوتا رہا اس لیے ان کے دین میں ابتدائی پاکیزگی باقی
نہ رہ گئی۔ اور کافی حد تک مشرکانہ خیالات و افعال ان کے مذہب کا جزو بن گئے۔
لیکن دین ابراہیمی کے عقائد سے دور ہو جانے کے باوجود وہ کچھ امور میں اب بھی ان کے عقا
کافی حد تک اتباع کرتے رہے۔ مثلاً خدا کی وحدانیت، زیارت مکہ اور خانہ کعبہ کے
پاس قربانی کرنا وغیرہ۔

اس طرح عہد قبل اسلام کے عرب نہ تو صحیح معنوں میں مکمل توحید پرست تھے
نہ خالص اصنام پرست، بلکہ علاوہ ایک ایسے مخلوط مذہب کے تتبع تھے جس میں مقامی
اور بیرونی مذاہب کے ملے جلے عقائد دارکان شامل تھے۔ چنانچہ ان میں اگر ایک طرف
بت پرستی رائج تھی تو دوسری طرف ان کے دلوں میں ایک عظیم خدا کی وحدانیت کا
عقیدہ بھی موجود تھا۔ ان کی اصنام پرستی کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ خدا کے وجود کے
قائل نہیں تھے۔ اور نہ وہ اپنے دیوی دیوتاؤں کو خدا کے درجہ کے برابر ہی سمجھتے تھے۔
بلکہ ان کا عقیدہ یہ تھا کہ ان کے دیوی دیوتا اللہ تعالیٰ اور اس کی مرضی کے تابع و تحت ہیں۔

۱۔ تاریخ یعقوبی ج ۱ ص ۲۵۲ ۲۔ کتاب الاصنام لابن الکلبی ص ۸-۶ ۳۔ ایضاً

حیثیت سے عرب مشرکانہ عقائد کے حامل تھے اور ان کا شرک
 مادی اور روحانی طاقتوں میں کافی حد تک مماثلت موجود تھی۔
 تھا کہ جس طرح کوئی بادشاہ اپنی سلطنت کے مختلف علاقوں پر
 یوں کو حاکم بنا کر بھیجتا ہے۔ اور ان کو اپنے علاقہ عوام کے چھوٹے موٹے
 کے اختیار بھی دیتا ہے۔ نیز وقتاً فوقتاً ان سے مشورے بھی کرتا ہے
 میں ان کی بعض سفارشات کو شرف قبول بھی عطا کرتا ہے۔
 شانہ نے بھی نظام عالم کو چلانے کی کچھ ذمہ داری اپنے ان وفادار
 بے جنہوں نے اپنی ریاضت و طہارت اور عبادت کے ذریعہ
 طے کیے ہوں۔ اس لئے وہ خدا کو خوش کرنے کے لیے اپنے
 کرنا ضروری خیال کرتے تھے۔ اور اس غرض کے لیے قربانیاں
 کھاتے اور نذیرین چڑھاتے تھے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ
 دس کے مجسمے بھی بنالیے اور ان مجسموں کو وہ اپنے دیوتاؤں کی
 تھے۔ مورتیاں بنانے اور ان کی پوجا کرنے کا رجحان رفتہ رفتہ
 بھی چیز جس میں کسی روح کے موجود ہونے کا گمان ہوتا تھا،
 عبادت کا مرکز بن جاتی تھی، اور اس سلسلہ میں جس طرح کی بھی
 پسند آئین ان کا انعقاد کرتے تھے۔
 بارے میں ان کے نظریات مختلف تھے۔ ممکن ہے کچھ جاہل بد
 تھے رہے ہوں۔ لیکن کفار عرب کی اکثریت ان کو محض ایک عظیم

طاقت کی علامت خیال کرتی تھی۔ کچھ کا خیال تھا کہ ان کے بت خدا اور بندے کے
 درمیان ایک وسیلہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ (کیونکہ ان کے نزدیک خدا تک براہ
 راست رسائی ناممکن تھی) ایک فرقہ ایسے لوگوں پر بھی مشتمل تھا جو اس عقیدہ کے
 حامل تھے کہ خدا نے بتوں کے لیے کچھ ارواح کو مخصوص کر رکھا ہے۔ اور ان بتوں کو
 اللہ نے کچھ ایسی طاقتیں دی ہیں جن کے باعث وہ کبھی کبھی خطرناک بھی
 ثابت ہو سکتے ہیں۔

مندرجہ بالا بحث سے بہت صراحت کے ساتھ یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ اگرچہ
 کفار عرب لاتعداد بتوں کی پرستش کرتے تھے، تاہم خدا کے بت عظیم کی وحدانیت
 کا عقیدہ ان کے دلوں میں کسی نہ کسی شکل میں ضرور موجود تھا، اس بارے میں
 بکثرت آیات قرآنی سے استنباط کیا جاسکتا ہے۔ اور بلاشبہ قرآن کریم کی شہادت
 بہت اہمیت رکھتی ہے۔ چند آیات ملاحظہ فرمائیں۔

قُلْ مَنْ يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ لِيُجِبَ دُعَاؤَهُ	ان لوگوں سے کہنے کہ تم کو آسمان
وَالْأَرْضِ أَغْنَىٰ عَنْكُمْ مِمَّا تَدْعُونَ	وزمین سے کون روزی دیتا ہے یا تمہارے
وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ يَسْتَعْجِلُونَ	اور انکھیں کس کے قبضہ میں ہیں اور کون
الْحَيٰوةَ مِنَ الْمَوْتِ وَيَعْتَزُّونَ بِالْأَنفُسِ	ہے جو زندہ کو مردہ سے نکالتا ہے اور
الْمَوْتِ مِنَ الْحَيٰوةِ وَبِالْأَنفُسِ يُفْتَنُونَ	مردہ کو زندہ سے نکالتا ہے۔ اور کون
فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ	دنیا کا) انتظام چلا رہا ہے۔ تو وہ
	بے تامل بول اٹھیں گے کہ اللہ۔ تو

ان لوگوں سے) کہتے کہ اگر تم کو علم
ہو تو بتاؤ کہ جو کچھ زمین اور اس میں ہے
وہ کس کا ہے؟ وہ فوراً جواب دیں گے کہ
اللہ کا۔ ان سے کہتے کہ پھر تم کیوں غور
نہیں کرتے، ان سے پوچھتے کہ شات کسما
..... اور عرش عظیم کا مالک
کون ہے لوہو فوراً جواب دیں گے کہ اللہ
ہی کا ہے؟ اب آپ (اب پیغمبر) ان سے
کہتے کہ کیا پھر تم کو اس سے ڈر نہیں لگتا؟
آپ ان سے کہتے کہ اگر تم کو معلوم ہے تو
بتاؤ کہ کون ہے جس کے ہاتھ میں ہر چیز
کا اختیار ہے اور وہ پناہ دیتا ہے۔
اور اس کے مقابلہ میں کوئی کسی کو پناہ
نہیں دے سکتا۔ وہ فوراً بول اٹھیں
کہ اللہ کی ذات ہے! آپ کہہ دیجئے کہ
پھر تم کیسے سحر زدہ ہو جاتے ہو۔

اور (مشرکین) خدا کے سوا ایسی چیزوں
کی پرستش کرتے ہیں جو نہ تو ان کو
نقصان ہی پہونچا سکتی ہیں اور نہ

ومن فیہا
سورن، سیقولون
لا تزدکون
السموات
العرش العظیم
للہ قل افلا
من بینکم
شیء وھو یجیر
ان کنتم
بقولون للہ
لکون

من دون اللہ
ولا ینفعھم
الاء شفعاءہا

عند اللہ

فائدہ اور دیکھتے ہیں کہ یہ ہمارے معبود
اللہ کے یہاں ہمارے سفارشی ہیں۔
اور ان لوگوں نے خدا کے سوا حقیقی
بنارکھے ہیں (اور کہتے ہیں کہ) ہم تو
ان کی پرستش صرف اسلئے کرتے ہیں کہ
خدا سے ہم کو نزدیک کریں۔

والذین اتخذوا من دونہ
اولیاء ما نفعہم الا
لیقصر بؤسنا الی اللہ زلفی

یہاں غالباً یہ بتا دینا بھی بے عمل نہ ہو گا کہ قرآن کریم کا خطاب ایک ہی مذہب کے
متبعین کے کسی خاص طبقہ یا فرقہ سے نہیں ہوتا ہے۔ جیسا کہ کچھ یورپین محققین غلطی سے
سمجھتے ہیں، اور اسی سوء تفہیم کے باعث وہ اعتراض کرتے ہیں کہ قرآن میں متضاد
بیانات ملتے ہیں۔ حالانکہ قرآن نے مختلف مذاہب کے لوگوں کو مختلف آیات کے
ذریعہ خطاب کیا ہے۔ اسلام سے پہلے عرب میں کچھ لوگ ایسے تھے جو خدا کے وجود
کے منکر تھے۔ اور کچھ لوگ اس کے وجود پر تو ایمان رکھتے تھے مگر عقیدہ بعثت بعد الموت
کے قائل نہ تھے۔ اسی طرح ایک فرقہ ایسا بھی تھا جو خدا کے وجود اور حیات بعد الموت
دونوں کا قائل تھا۔ لیکن وہ انبیاء کی بعثت اور ان کے جہانی مشکل پر اظہار ہونے
کو نہیں مانتا تھا۔ اس کے علاوہ کچھ لوگوں پر مشتمل ایک اور گروہ بھی تھا جو نہ صرف
خدا پر ایمان رکھتا تھا۔ بلکہ حیات بعد الموت اور رسالت کا بھی قائل تھا، اسی
آخر الذکر طبقہ کو عام طور سے ملت خلاصہ کہا جاتا ہے۔

۱۔ دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۲ ص ۵۸۵ سے مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو انسائیکلو

آف اسلام ج ۲ ص ۵۸۵-۵۸۶۔

ملات سے واضح ہو جاتا ہے کہ جاہلی عربوں میں شرک و بت پرستی
نامک دوش بدوش پائے جاتے تھے۔ ان کے نزدیک خدا
کائنات کا چلانے والا، موت و حیات عطا کرنے والا، نعمتیں
رازہ بندی کرنے والا اور عالم الغیب تھا۔ لیکن یہاں ایک
کہ اگر عہد جاہلیت کے عرب یہی سب عقائد رکھتے تھے تو پھر
اتنی شدید مخالفت کیوں کی؟ ان کے مشن میں رکاوٹیں پیدا
ساتھ لڑنے مرنے تک کو تیار ہو گئے۔ بلاشبہ اہل مکہ کی یہ
اللہ علیہ وسلم کی محض تعلیمات کا رد عمل نہ تھی۔ بلکہ ان کے
سے پیدا ہونے والا رد عمل تھا۔ حضور نے عربوں کو صرف
برکت افزہ کیا۔ بلکہ انھوں نے لوگوں کو ہر قسم کی بت پرستی
دور رہنے کی بھی تلقین کی۔ سرور کائنات نے ان بتوں
کو ہرگز مذمت کی کہ یہ تو خود انسانوں کی تخلیق ہیں۔ لہذا
بت و فقیہت حاصل نہیں ہے۔ اہل مکہ نے جو نہایت مفرد
بی تزیل محسوس کیا۔ وہ سب کچھ برداشت کر سکتے تھے۔
ان کی فطرت و جبلت کے خلاف تھی۔ اسی لیے وہ حضور
بن کر کھڑے ہو گئے۔ شر و شرع میں تو ان کی مخالفت
یہ نہ روایات کو قائم رکھنے کے لیے زبان کی حد تک محدود
فرمایا کہ ان کے اسلاف خود ہی صراطِ مستقیم سے ہٹ کر
سید پرہم ہو گئے۔ اور ان کے غصہ کی کوئی اتہان نہ رہی اس لیے

جاہلی عربوں کو اپنے اسلاف پر بے حد فخر و ناز تھا۔ اور وہ اپنی قدیم روایات کو بڑی عزت
کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ جیسا کہ ان کی شاعری سے ثابت ہوتا ہے۔ غرض حضور سے ان کی
مخالفت و عداوت رفتہ رفتہ بڑھتی ہی رہی، اور بالآخر وہ نہایت سنگین مراحل تک
پہنچ گئی۔

مذہب کے علاوہ سماجی، معاشی، سیاسی اور اخلاقی محرکات بھی اس سلسلہ
میں کار فرما تھے۔ اہل مکہ کی خانہ کعبہ کے محاذ کی حیثیت سے پورے ملک میں بڑی عزت
تھی۔ اور یہ لوگ اپنے نفع بخش تجارتی پیشوں کے باعث بہت دولت مند بھی تھے اسکے
برخلاف حضور اکرم اہل ثروت نہ تھے لہذا مشرکین مکہ ایک غریب آدمی کی باتوں کی
اتباع اپنے لیے باعث ننگ خیال کرتے تھے۔ اور اس کی مذہبی قیادت کو تسلیم کرنے میں
انھیں اپنی ذلت محسوس ہوتی تھی۔ قرآن کریم میں ان کے اعتراضات کو ان الفاظ میں
واضح کیا گیا ہے۔

وقالوا لولا نزل هذا
القرآن على رجل من
القريتين عظيم
اور انھوں نے کہا کہ یہ قرآن و دستیاں
مکہ اور طائف کے کسی بڑے آدمی
پر کیوں نہیں نازل کیا گیا۔

مزید برآں ان کا قبائلی یا جاگیردارانہ سماجی ڈھانچہ کچھ اس قسم کا تھا کہ خون اور
نسل کی بنیاد پر سماج میں کچھ لوگوں کو دوسروں پر فوقیت حاصل رہتی تھی لیکن سرور
دو عالم اس تفریق کے قائل نہ تھے۔ کیونکہ وہ ایک ایسے معاشرہ کو تشکیل دینا چاہتے
تھے جس کی بنیاد اخوت و مساوات کے اصولوں پر ہو، اور جس میں امیر و غریب یا

تفریق کا شائبہ بھی نہ ہو۔ اس کے علاوہ حضور نے ان کے اخلاقی
کی۔ مثلاً یہ کہ وہ بد دلینا نہایت ضروری قرار دیتے تھے جبکہ
کے بالکل خلاف تھیں۔ آپ نے عفو و درگزر کی تعلیم دی اس طرح
ی خیال کرتے تھے کہ قبیلہ کے ہر فرد کو اپنے قبیلہ کے ہر معاملہ
جب کہ حضور نے انھیں یہ ہدایت کی کہ محض حق و انصاف کا
انھیں اپنے اسلاف کے کارناموں پر نہایت فخر تھا۔ جب کہ
و الصلوٰۃ والتسلیم نے انھیں روایات پرستی سے باز رہنے اور خود
بدھ پیدا کرنے کی تلقین کی۔

حضرت و حدانیت کی دعوت ہی نہیں بلکہ مذکورۃ الصدر
ت ان اسباب کے ذمہ دار تھے جن کے باعث مشرکین مکہ
مخالفت پر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اگر وہ
دولت مندانہ فوقیت ختم ہو جائے گی۔ اور ان کے دیرینہ
یاسی اور مذہبی رسوم و رواج سب درجہ برہم ہو جائیں گے
طاقت کے ساتھ جائز یا ناجائز کسی بھی طریقہ سے اسلام کی
گئے۔ یہ حقیقت ہے کہ اگر حضور اکرم نے اپنے کو صرف نہ بانی
رکھا ہوتا اور اپنے متبعین سے محض نہایتی اتباع کا مطالبہ
مشرکین مکہ کی روزمرہ کی زندگی میں داخل اندازی نہ کی ہوتی
انہ ہوئی ہوتی۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ

بدھ ہوا ہوتا۔

حنیفیت

عرب کے حنفی۔ | انہوں نے اسلام سے قبل عرب میں کچھ لوگ ایسے تھے جن کو بت پرستی اور شرک
سے بے انتہا نفرت تھی۔ اور وہ اپنے دور میں مردج مشرکانہ تقریبات میں کبھی شریک نہیں
ہوتے تھے۔ بلکہ ان میں سے کچھ تو صفات صاف ان باتوں کی مذمت بھی کرتے تھے بعض روایات
کے مطابق عہد جاہلیت میں بہت سے مذہبی مفکرین اور فلاسفہ ایسے بھی تھے جو ان مشرکانہ
افعال سے اجتناب کرتے تھے جو عمر بن لوی نے مذہب میں شامل کر رکھے تھے۔ یہی وہ
شخص ہے جو عرب میں رسم بت پرستی کا بانی خیال کیا جاتا ہے، اس کا برخلاف وہ لوگ
دن ابراہیمی پر شدت سے قائم تھے۔ یہ لوگ نہ تو یہودی تھے نہ عیسائی۔ بلکہ وہ حنفی کہے جاتے
تھے۔ کیونکہ حنیف سیدنا ابراہیم علیہ السلام کی عرفیت تھی۔ یہ لوگ اپنے آپ کو دین ابراہیمی کا سچا
پیرو کہتے تھے۔ جس کی بنیاد وحدانیت پر قائم تھی۔

اسلام سے پہلے لفظ حنیف میں کوئی مذہبی تصور شامل نہیں تھا۔ جیسا کہ زمانہ جاہلیت
کے بعض اشعار سے پتہ چلتا ہے۔ حیران العود کہتا ہے۔

وادرکن أعجازاً من اللیل بعد ما اقام الصلوٰۃ العابد الخنف

ابو ذؤیب الہذلی کا درج ذیل شعر بھی اسکا شاہد ہے۔

اقامت بہ کم مقام الحنیف
بشہری جمادی و شہری صفر

اس سلسلہ میں امیہ بن ابی الصلت کا یہ شعر بھی پیش کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو تاریخ الیعدلی ج ۱ ص ۱۲۹، بلوغ العرب ج ۲ ص ۱۹۴
۲۔ تاریخ العرب ج ۱ ص ۵۶، لسان العرب ج ۹ ص ۵۸، تہ ایضاً

۱۴۱ لقیامہ عند اللہ اکا دین الحنیفۃ نزد
نی کے علاوہ تمام دین قیامت کے دن خدا کے نزدیک جھوٹے ہوں گے
دین لفظ حنیف قرآن کریم میں متعدد جگہ استعمال کیا گیا ہے اور تقریباً
کی ضد کے طور پر آیا ہے۔ یہاں چند آیات قرآنی درج کی جاتی ہیں۔
سۃ ابراہیم حنیفاً پس ابراہیم کے طریقہ کی پیروی کر دو ایک خدا کے
ن من المشرکین ہو رہے تھے اور مشرکوں میں سے نہ تھے۔
ن حنیفاً مسلماً بلکہ وہ ایک بندہ فرمانبردار تھے اور مشرکوں
ن من المشرکین میں سے نہ تھے۔

حد و جہلک للدين اور یہ کہ اہی دین کی طرف اپنا منہ سیدھا کیے
لا تکلون من المشرکین چلا جاؤ اور مشرکوں کو زمرے میں نہ گننا شامل نہ
لہ غیر مشرکین بہ۔۔۔۔۔ پس ایک اللہ کے ہو رہو اس کے
ساتھ کسی کو شریک نہ کر دو۔

تائیں اس بات کو شک و شبہ سے بالاتر قرار دیتے ہیں کہ لفظ حنیف اسلام
تھا۔ اور یہ ان لوگوں کے لیے بولا جاتا تھا۔ جو کوردار کی پاکیزگی کے قائل
کے مخالف اور توحید کی طرف مائل تھے۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ
ی کی طرح کوئی منظم فرقہ نہیں تھے۔ بلکہ اس طرح کے عقائد و خیالات
ہر قبیلہ میں پائے جاتے تھے۔

س میں سے کچھ نے آخر میں عیسائیت کو اپنالیا تھا لیکن وہ دراصل حقیقی
ابہمی کے مثالی تھے۔ اور اس کی جستجو میں انھوں نے دور دراز

مالک کا سفر بھی کیا۔

حنیفی شاعری | غالباً کچھ حنیفیوں میں شاعرانہ صلاحیت بدرجہ اتم موجود تھی ان سے
منسوب اشعار کا ایک بڑا ذخیرہ ملتا ہے۔ ان اشعار میں مکمل طور پر تو نہیں مگر کافی
حد تک ان کے مذہبی خیالات کی جھلک ملتی ہے۔ اور اس لحاظ سے ہم اسے مذہبی
شاعری کہہ سکتے ہیں۔ اس شاعری کا تفصیلی جائزہ ضروری ہے۔ لیکن اس سے قبل
ہم کو ان نظموں کا مطالعہ کرنا چاہیے جو اگرچہ مشرک شعرا کی طرف منسوب ہیں
مگر بیت پرستی اور شرک کی مخالفت اور حنیفیت کی حمایت سے معمور ہیں ایسے اشعار
یا تو قطعات کی شکل میں ہیں یا طویل نظموں کا جزو ہیں۔

توحید

لفظ "اللہ" | کفار عرب اعلیٰ ترین طاقت کو لفظ "اللہ" کے ذریعہ بیان کرتے تھے۔
آگے چل کر یہی لفظ اسلام نے بھی اسی مفہوم و معنی میں اپنالیا۔ "اللہ" کا لفظ جاہلی
شاعری میں بہتر استعمال ہوا ہے۔ جو اس کا ثبوت ہے کہ قبل اسلام بھی یہ لفظ
عام تھا، اور اس سے متذکرہ بالا حقائق کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ بات بلا شک و شبہ
کہی جاسکتی ہے کہ اسلام سے پہلے اس لفظ میں وہی مفہوم پوشیدہ تھا جو اب اسلام میں ہے۔ آئندہ سطور میں ہم
تفصیل سے دیکھیں گے کہ زمانہ جاہلیت غیر مسلم عرب اور ان کی شاعری میں اس لفظ کی کیا اہمیت تھی۔

اللہ کی قسم | جاہلی شاعری میں ایسے اشعار بڑی کثرت سے ملتے ہیں جن میں خدا
کی قسمیں کھائی گئی ہیں۔ اور دراصل شاعری میں یہ لفظ بیشتر اسی مقصد کے لیے
استعمال ہوتا تھا۔ قبل اسلام کے مشرکانہ معاشرہ میں قسم کی اہمیت اور ضرورت

ستہ اور اق میں ڈال چکے ہیں۔ یہاں میں صرف یہ دکھانا چاہتا ہوں
ع کی کھائی گئی ہیں۔ کیونکہ اس سے ہم کو کفار عرب کے توحیدانہ
میں مدد ملے گی۔ اگرچہ ایسے اشعار لاتعداد ہیں لیکن میں ذیل میں
اشعار درج کرنے پر اکتفا کرتا ہوں۔

عفت جگہوں پر کہتا ہے۔

وما إن أرى عنك الغواية تنجلي
أرنبداً مجھ کو تیرے ٹالنے کا کوئی حیلہ وہبانا نہیں آتا۔ اور مجھ کو امید نہیں کہ

(درج ہو۔)

أبرح قاعداً ولو قطعوا سراة أوصالي
قسم میں میں جھکر بیٹھا رہوں گا خواہ لوگ تیرے سامنے میرا سرا درج ہو

ابن سلی کہتا ہے۔

ماذا قدفت ريح الشتاء بيوت الحى بالعن
میں نے قبیلہ کے مکانات کو عنین پر پھینک مارا تو نجد قبیلہ قیس نے

فنفثوا في حقبته اظفارهم تقلم
یہ تمام خلفاء ایک ایسے زمانہ میں ہیں جن کے ناخن کاٹے نہیں گئے

ذی ص ۱۸۰۔ دیوان امراد القیس ص ۵۶۔ دیوان

ص ۲۴

ذول الایمنۃ اللہ دانی کا درج ذیل شعر بھی استشہاد میں پیش کیا جاتا ہے۔
واللہ لو کرہت کفی حصا حبتی لقلت اذا کرہت قرنی لہا بیتی

مذکورہ بالا اشعار سے واضح ہو جاتا ہے کہ قسم کھانے کے لیے الفاظ کے کچھ مرکبات تھے۔
جو قبل اسلام کے معاشرہ میں رائج تھے۔ مثلاً اللہ کی قسم اللہ کی زندگی کی قسم، اللہ کا حلف۔
اور شعراء ان قسموں کا استعمال اپنے کلام میں جوش و زور بیان پیدا کرنے کے لیے کرتے تھے۔
کچھ ایسے اشعار بھی ملتے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ کچھ مواقع پر اللہ کی قسم اسکو شاہد
بنانے کے ارادے سے یا باہمی معاہدوں کا گمراہ بنانے کی نیت سے کھائی جاتی تھی،
کیونکہ عوام کا یہ عقیدہ تھا کہ خدا جو ہر جگہ حاضر و ناظر ہے۔ ان لوگوں کو ضرور سرا دے گا۔
جو اس کی قسم کھا کر کئے ہوئے معاہدات کی خلاف ورزی کریں گے۔ مثال کے طور پر
نابنہ ذیبائی کے یہ اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

فلما دقاها اللہ ضربتہ فأسدہ
فقال تعالیٰ یجعل اللہ بیننا

فقال یعین اللہ أفعل انی
سرایتک مسخوراً یمینک فاجر

رجب اللہ نے اسکو اس شخص کی کلھاڑی کی ضرب سے بچا دیا۔ اور قسم کی آنکھ اپنے کھانے

والے سے انعام نہیں ہوتی۔ تو اس نے کہا آہم لوگ خدا کو اپنے درمیان شاہد بنائیں

وہ بولی نجد میں اس کے لیے تیار ہوں کیونکہ میں تجھے دھوکہ باز اور قسم میں جھوٹا خیال کرتی ہو

استداد و دعا کے لیے جاہلی شاعری کا ایک دوسرا میدان جس میں لفظ "اللہ" کا

لفظ "اللہ" کا استعمال کثرت سے استعمال کیا گیا ہے۔ وہ استداد و دعا ہے۔ اور

س مقصد کے لیے استعمال ہونے والا یہ واحد لفظ تھا۔ جہاں تک
دوسرے دیوی دیوتاؤں کے نام بھی استعمال کئے گئے ہیں۔
(Invocatio) کے لیے ان بتوں اور دیوتاؤں کا ذکر
مذمبائیں پیش خدمت ہیں۔

لے ہے۔

لبراجم کلھا وجہ عید یو عا و عفر دارما
لے براجم کے تمام لوگوں کو رسوا کر دے اور یو ع کی ناک
رم کو ذلیل کر دے)

رو:

اجن لیلہ مصافی المشاش الفاکل مجذ
لے جو نارنگی پھیل جانے کے وقت نرم ہڈی اور ہڈی کو پسند کرے
ذکر اسماء ابامالک ان ذالک الخی اصعد
لے خیر عطا فرمائے۔ جب جب اس کا نام لیا جائے۔ بلاشبہ وہ قبیلہ

تلب وال۔۔۔ غارات اذ قال الخنیس نعد
لے میں تو خدا تیار ہی جنگ اور لوٹ مار کو ختم نہ کرے۔

ص ۱۴۰۔ لے دیوان عودہ ص ۱۵۔ لے ایضاً ص ۶۔

ص ۱۴۰۔

نابغہ الذبیانی۔

جذی اللہ عیسا و الجزاء بکفہ جزاء الکلاب العاذیات قد فعل
(خدا قبیلہ عیس کو اسبابہ درء جیسا کہ بھونکنے والے کتوں کو دیا جاتا ہے۔ اور اس نے ایسا
کر دیا ہے۔)

الاعشی۔

علیہ صلوٰۃ اللہ ماہبت الصبا ومانا ج طیر فوق غصن وغر دا
اس پر خدا کی رحمت ہو۔ نہ تو ہوا ہی چلی۔ اور نہ کنسی شاخ پر پرند نے نوحہ کیا اور نہ چھپایا۔
در دالجحدی۔

خلیلی عوجا بارک اللہ فیکما وان لم تکن حنڈ لہ ضکما قصدا
امیرے دونوں دوستو! مقیم ہو جاؤ۔ خدا تم میں برکت عطا فرمائے۔ اگرچہ ہند تمہاری سرزمین کا
قصہ نہ کرے۔)

برج المشیر الطائی۔

فسائل حد الخ اللہ ای بنی اب من الناس یسعی سعینا و یقارضنا
لوگوں سے پوچھو۔ خدا تم کو ہدایت دے۔ لوگوں میں سے کس باپ کا بیٹا ہماری طرح
کو شمش کرے اور برائی کا برائی سے مقابلہ کرتا ہے۔)

حاتم الطائی۔

سقی اللہ رب الناس سحاً و دیمہ جنوب السراۃ من مآب الی زعمہ

لے دیوان نابغہ ص ۸۵۔ لے دیوان الاعشی ص ۲۳۹۔ لے دیوان الحماصہ لابن تمام

ج ۱ ص ۱۱۱۔ لے ایضاً ج ۱ ص ۳۲۹۔ لے دیوان حاتم ص ۱۴

مخلوق کا پروردگار ہے۔ آپ سے نہ ترک جناب سہرات کو برستی ہوئی بدلی سے

م ہوتا ہے کہ کسی قسم کی دعایا بد دعا کے لیے کچھ متین اصلاحات تھیں جن کو شعرا
فی کا لحاظ رکھے ہوئے استعمال کرتے تھے۔ اسی کے ساتھ کچھ ایسے بھی اشعار پڑھتے
روں نے اپنی کسی مقصد برآری یا حصول کامیابی کے لیے خدا سے دعائیں
استعمال کیا ہے مثلاً نابغہ الذبیانی خدا سے اپنے سردار شاہ حیرہ نعمانی
دعائیں لکھتے ہوئے کہتا ہے۔

سأل الله خلدًا یرد لنا ملکاً ولا یعرض عامراً
زندگی جاوداں کی دعا کرتے ہیں کہ وہ ہمارے بادشاہ کو واپس لوٹا دے جو زمین

اب ہم کو دیکھنا ہے کہ زمانہ جاہلیت کے عرب خدا کو کن طاقتوں اور
تجھے تھے۔ اور اس کی جھلک کس حد تک ان کی شاعری میں ملتی ہے۔
ری نگاہ سب سے پہلے ان اشعار پر پڑتی ہے جن میں شاعر کا خدا کی
پر عقیدہ ظاہر ہوتا ہے۔ نابغہ الذبیانی کہتا ہے۔

لک لنفسک ریتہ ولیس وراء الله للمراء مذهب

نابغہ اپنے مرنے کو دھیان دلاتا ہے کہ اب میں نے قسم کھالی ہے۔ چنانچہ
شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں چھوڑی ہے اور اللہ کے بعد انسان
بناہ گاہ نہیں ہے۔ شاعر اس بات پر زور دینا چاہتا ہے کہ چونکہ اس نے

اللہ کی قسم کھالی ہے لہذا اس کے سر پرست کو اس پر کامل اعتماد کرنا چاہئے چونکہ اللہ کی قسم کے بعد (جو
سب سے عظیم ہے) اس سلسلہ میں دوسری راہ اختیار کرنے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔

یہاں لبید کے درج ذیل اشعار بھی قابل توجہ ہیں، شاعر نے لفظ اللہ کے ساتھ ایک ایسی
صفت وابستہ کی ہے جس کا مفہوم عظیم ترین ہے۔

والکذب النفس اذا حدتھا إن صدق النفس یزری بالامل
غیر ان لا تکن بنتھا فی التقی واخذھا بالبر للثی الا اجل

اور نفس کے ساتھ جھوٹ بول جب اس سے بات کر دو کیونکہ نفس کے ساتھ سچ بولنا امیدوں کو
کو تارہ کر دیتا ہے۔ ہاں مگر پرہیزگاری اور خدا سے ڈرنے کے بارے میں اس سے جھوٹ نہ بولو اور
اللہ جل شانہ کے حقوق ادا کرنے میں اسے دباؤ۔

درج ذیل شعر میں اوس بن حجر کچھ تبوں اور ان کے پیروؤں کی قسم کھانے کے بعد
اللہ کی بھی قسم کھاتا ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرتا ہو کہ اللہ ان سب میں بڑا عظیم ہے۔
وباللات والغری ومن دان دینھا وبالله ان الله منھن اکبر
ولات وعزی اور ان کے ماننے والوں کی قسم اور اللہ کی قسم۔ بلاشبہ اللہ ان سے بڑا ہے،
خدا ایک ہے | ذیل میں لبید کے چند بہت مشہور و اہم مذہبی اشعار پیش کیے جاتے ہیں
جن میں خدا کی وحدانیت کا اقرار کیا گیا ہے۔

فواجباً کیف بعضی الالہ أم کیف یجدہ الجاحد
و فی کل شئی لہ آیتہ تدل علی ائدہ واحد
وللہ فی کل شئی یکتہ وتسکینتہ ابد اشاہد

کا اظہار کرتے ہوئے کہتا ہے کہ اللہ کی نافرمانی کیسے کی جاسکتی ہو۔
 ہمارے کس طرح کر سکتا ہے۔ جب کہ ہر چیز اس بات کا ثبوت
 اور ہر ساکن و متحرک چیز میں اس کی ذات کی شہادت موجود ہے۔
 [قبل اسلام کے عربوں میں کچھ ایسے لوگ تھے جن کے ناموں
 (عبداللہ) ہوتا تھا۔ اس سے ان لوگوں کے خدا کے ساتھ
 پڑتی ہے۔ کچھ اشعار میں بھی اس طرح کے خیالات کا اظہار
 اپنے درج ذیل شعر میں عوام کو خدا کا بندہ کہہ کر مخاطب

ست سامعاً نشید السراء المعترین المتألیا
 اہل و عیال سے دور پڑے ہوئے چودا ہوں کی آواز کو واقعی نہیں سنوں گا
 شعر میں الاعشی بھی خدا کی قسم کھاتے ہوئے خود کو اس کا بندہ تسلیم کرتا ہے۔
 ی انا عبدہ لتصطفقن یوما علیک الماتم
 کہتا ہوں جس کا میں بندہ ہوں کہ تم پر کسی دن غمزدہ لوگ ضرور تالی

(باقی)

-۱۵۵-

رجال السند والہند (عربی)

صدی ہجری تک ہندوستانی اور صوبہ سندھ کے ادن ارباب کمال کا تذکرہ د
 تھا مولدہ۔ قاضی اطہر مبارکپوری۔ قیمت :- عشر

باب التعلیظ والانتقاد دکن کے عہد وسطیٰ کی تاریخ

جلد اول
 (۱۲۹۵ھ - ۱۳۲۲ھ)

از صباح الدین عبد الرحمن

ہندوستان میں پوری تحقیق و تدقیق کے ساتھ تاریخ نویسی کا ذوق برطانوی حکومت
 کے زمانہ میں پیدا ہوا، خود انگریزوں نے اس ملک کی تاریخ لکھنے میں بڑی دلچسپی اور سرگرمی
 کا اظہار کیا، اور ہندو اور مسلمان دونوں حکمرانوں کی عہد کی تاریخیں مرتب کیں اس سلسلہ میں
 ونسٹن چرچ، الفنسٹن، ہنری الیٹ، گرینڈوڈ، ٹاڈ، رادرفی، ولیم اسکٹ لین پل
 فرانسس گلینڈون، چارلس اسٹورٹ، بلاخ من کلیم، ہول، پرسی براؤن، راش بروک
 ولیم، اور اچ بیورج وغیرہ کے نام خاص طور پر نمایاں ہیں، مگر ان میں زیادہ تر ایسے
 مورخین تھے، جنہوں نے ہمارے ملک کی تاریخ قلمبند کرنے میں اپنے سیاسی مفاد کو پیش نظر
 رکھا اور سارے تاریخی واقعات کو اس طرح مرتب کیا کہ پڑھنے والوں پر یہ اثر قائم ہو کہ

پہلے کی حکومتوں کے مقابلہ میں ان کی حکومت ایک سایہ رحمت ہے، ہندوؤں کے جذبات
 کو براہِ نگینہ کرنے کی خاطر مسلمانوں کی حکومتوں کی تاریخ لکھنے میں بڑی رنگ آمیزی کی تاریخ نویسی
 ایک معصوم فن تھا، مگر انگریز مورخوں نے اس کو اپنی سیاست کا کھیل بنا دیا، مسلمان حکمرانوں
 کے عہد کے تاریخی واقعات کو الٹ پلٹ کر کچھ اس طرح لکھا، سمجھایا اور پڑھوایا کہ جو دہل

تھے، وہ بڑے بڑے، لیکن ان کی مصلحت اندیشانہ تاریخ نویسی سے
ہوئے، ان کا احساس ہندوستانی مورخوں کو ہوا، تو اسی دور میں
میں جن سے یہ تیجیاں بڑی حد تک دور ہوئیں، ان میں ان ان لا
ت قانون گو، رام پرشاد تریپاٹھی، مینی پرشاد، بنارس پرنسپل
کے یزرجی وغیرہ کے اسماء گرامی خاص طور پر آئندہ بھی برابر

کچے مواد سے جو استدلال کئے یا ان سے جو نتائج استنباط کئے گئے
ہیں، لیکن ہندوستان کے مورخوں کو اس کا احساس بڑھا جائے
تو ہی کے نقطہ نظر سے لکھی جانی چاہئے، اس سلسلہ میں ہندو
۱۱۔ انھوں نے ہندوستان کے عہد قدیم کی تاریخ اس طرح مرتب
تھی جتنی جاگتی تصویریں سامنے آگئی ہیں، ان کو پرہ کر یہ
بہت ہی مذہب اور ترقی یافتہ تھا، تاریخ نویسی کا ذوق ہندو
ہی میں پیدا ہوا، اس سے پہلے تاریخ لکھنے سے ان کو دلچسپی نہیں
نے اس کی پوری تلافی کر دی ہے، اور نہ صرف ہندوستان کے
ہماک کا ثبوت دیا ہے، بلکہ مسلمانوں کے دور حکومت کا بھی کوئی
اپنی تحقیقی سرگرمیاں نہیں دکھائی ہیں، ہندوستان کے مسلمان
مورخین سے زیادہ انھوں ہی نے کتابیں لکھ کر ڈھیر لگادی
دور کے ہر موضوع پر تاریخیں بہت کچھ لکھی جا چکی ہیں اور

مذکورہ بالا کتاب دکن کے عہد وسطیٰ کی تاریخ کی پہلی جلد بھی انہی مساعی جیلہ کا ایک شاندار
نتیجہ ہے، یہ اندھرا پرنش کی حکومت کی طرف سے شائع ہوئی ہے، اس کی تدوین باضابطہ ایک بورڈ کی طرف
سے ہوئی ہے، جس کے اڈیٹر پروفیسر ہارون خاں شروانی اور جوائنٹ ایڈیٹر ڈاکٹر پی ایم
جوشی ہیں، پروفیسر ہارون خاں شروانی کا شمار ہندوستان کے بہت ہی ممتاز اور نمایاں مورخوں
میں ہوتا ہے، وہ اپنی تحقیق کی کتنی مشقتی اور نقطہ نظر کی اعتدالی پسندی کی وجہ سے ہر طبقہ میں
بڑی عزت کی قطروں سے دیکھے جاتے ہیں، اس لئے ظاہر ہے کہ جو کتاب ان کی نگارانی میں
شائع ہوگی وہ نہ صرف پورے معیار کی ہوگی، بلکہ امید ہے کہ ہر طبقہ خیال میں مقبول بھی ہوگی
اس تاریخ کے مختلف ابواب کو مختلف مشہور مورخوں نے لکھا ہے، جیسا کہ حسب ذیل فہرست سے ظاہر ہوگا
(۱) عہد وسطیٰ کے دکن کا تاریخی جغرافیہ از ڈاکٹر پی ایم جوشی بی بی (۲) دکن میں غلامی اور
تعلق از ڈاکٹر پی ایم جوشی بی بی اور ڈاکٹر اے مدھی حسن، کلکتہ، (۳) سلطنت معبرا از ڈاکٹر
پی ایم اے، کیو، حیدرآباد، (۴) وجیا نگر از ڈاکٹر آر۔ سہرا، حیدرآباد، ضمیمہ تیس
وجیا نگر از ڈاکٹر بی بی دیسائی، وحار دار، (۵) ہمنی خاندان از پروفیسر راج کے شروانی
ضمیمہ، ہمنیوں کے عہد کے اقتصادی اور معاشرتی حالات از ڈاکٹر پی ایم جوشی بی بی،
(۶) نظام شاہی اور عماد شاہی خاندان از ڈاکٹر اے سیام الہ آباد (۷) عادل شاہی
اور بریدی حکمران از ڈاکٹر پی ایم جوشی بی بی، ضمیمہ عادل شاہیوں کے دور میں معاشرتی
اور اقتصادی حالات از ڈاکٹر پی ایم جوشی بی بی، (۸) قطب شاہی حکمران از پروفیسر
ہارون خاں شروانی حیدرآباد (۹) خاندان از ڈاکٹر پی ایم جوشی بی بی، (۱۰) سلطنت
ریڈی اور دوسری چھوٹی ریاستیں از ڈاکٹر ان رایش، حیدرآباد (۱۱) مرہٹے از ڈاکٹر
اے آر کاکارنی (۱۲) دکن میں منسل ۱۶۲۲-۱۷۸۶ء از پروفیسر کے ساجن لال حیدرآباد

ت کے کسی پہلو پر کسی ہندو مورخ کی تحریر سامنے آتی ہے تو اس کا رہتا ہے کہ کہیں اس میں تنقیدوں اور تبصروں کے نشانات اور پہلی نظر تو اس کتاب کے ان ابواب پر لگی جن میں ہندو مورخوں کی تاریخ قلبسند کی ہے، ان کے مطالعہ کے بعد اطمینان ہوا کہ ان میں توازن اور اعتدال قائم رکھنے کی حتی الوسع کوشش کی گئی اور غلطی اور غلط بادشاہوں میں اور رنگ زیب سے متعلق ہندو روایتیں جملے ضرور نکل جاتے ہیں، علامہ الدین غلطی اور ملک کا نور کے سلسلہ میں جنوبی ہند میں جو لشکر آرائی کی وہ مسلمان مورخوں کا مڑا شاندار کارنامہ ہے، جس کو قلبسند کرنے میں ان کا قلم جنوبی ہند کے ہندو مورخین کے قلم سے اس مہم کے ذکر میں ناگوار بات نہیں، مگر قلم کی اس شکستگی اور ناگوار سی کے اظہار کے سے تاریخ نویسی کی دیانت داری کا حق ادا ہوتا ہے، یا جذبات یا محروم الفرائض کا دخل ہو جاتا ہے، لیکن زیر نظر کتاب غلطیوں کی فوجی سرگرمیوں کی جو تفصیلات لکھی ہیں، داری کا اظہار نہیں ہے، بلکہ واقعات کو واقعات کی حقیقت نش کی ہے، یہ حقیقت شناسی دوسروں کے لئے باعث فائدہ میں علامہ الدین غلطی کی فوجی مہم کا ذکر عصامی نے فتوح السلاطین فتوح میں بہت ہی دلورہ انگیز طریقہ پر کیا ہے، دیوگیر کے رام دین غلطی سے بہت ہی اچھے ہو گئے تھے، عصامی نے اس کا

ذکر مسرفراز ہندو اور "بندہ خاص درگاہ شاہ" لکھ کر کیا ہے، عصامی کا یہ بھی بیان ہے کہ جب رام دیو علامہ الدین غلطی کے دربار میں آیا تو اس کا شاندار استقبال کیا گیا، اس پر موتی پنجاہ کے گئے، دو لاکھ تنگے نذر دیئے گئے اور اسے رایان کا خطاب اور کچھ ونوں کے بعد حیرت بھی دیا گیا، فتوح السلاطین، اگرہ اڈیشن ص ۲۷۶) شہزادہ خضر خاں کی شادی الپ خاں کی رچی سے ہوئی تو اس تقریب جشن میں رام دیو بھی مدعو کیا گیا، وہ اور ہندو راجاؤں کے ساتھ اس میں شریک ہوا، (فتوح السلاطین ص ۳۱۶) اسی سال یعنی ۱۳۱۲ء میں سلطان علامہ الدین غلطی نے ملک کا فور کی نگرانی میں دھور سمندر بھی ایک فوج بھیجی تو اسے رایان رام دیو نے شاہی لشکر کی ہر قسم کی مدد کی، امیر خسرو نے خزانہ الفتوح میں اس کی تعریف اسے اصل برائے اصل اور اسے نیک اصل کہ نہال کر دہ روزگار خلافت پناہ است" لکھ کر کی ہے، اور پھر لکھا ہے کہ جب شاہی لشکر دھور سمندر جاتے ہوئے دیوگیر سے گذرے تو رام دیو نے پورے اخلاص سے شہر دیوگیر کو فردوس کی طرح آراستہ کیا، اور حکم دیا کہ لشکر کی ضروریات کی تمام چیزیں موجود رہیں، اور اگر شاہی لشکر کے پہلوانوں کو اپنے تیروں کے لئے سمرغ کے پر کی ضرورت ہو تو بھی فراہم کئے جائیں تاکہ دھور سمندر اور معبر کو زیر کیا جاسکے، دیوگیر کا بازار بوستان ارم کی طرح آراستہ کیا گیا کہ جب شاہی لشکر کے سوار اس میں سے گذریں تو انکو معلوم ہو کہ بہشت شاد سے گذر رہے ہیں، بازار کا ہر حصہ نئے انداز سے سجایا گیا، صرف سونے چاندی کے سکے لئے میٹھے تھے، بزازوں نے ہندوستان اور خراسان کے عمدہ کپڑوں کی دوکانیں لگا رکھی تھیں، پھلوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا، ان میں بعض تو انار سے زیادہ شیریں اور آم سے زیادہ بہتر تھے، لشکریوں کے لئے اون، پھرے اور لوہے کی ساری چیزیں رکھی ہوئی تھیں کہ مناسب قیمتوں پر خریدی جاسکیں، عدل و انصاف ایسا تھا کہ

نہ ہندو را مخالفت ہو رہے

دیو نے اپنے ایک فوجی سردار پر سورام دیو کو ہدایت دی کہ وہ
 ایک پہنچانے میں ہر قسم کی مدد کرے، (خزائن الفتوح ص ۱۳۶-۱۳۷)
 فوج بڑھی تو وہاں کے راجہ کے خاندان میں اختلاف تھا، دیو بھائی
 تھے، دونوں تخت کے دعویدار ہوئے تو سندریا پانڈیا نے علاء الدین
 پانڈیا نے شاہی لشکر کا مقابلہ کیا، پھر صلح کر لی، اور شاہی لشکر کا
 ب فوج نے معبر کی طرت کوچ کیا تو دیر پانڈیا نے اس کی رہبری کی،
 ہندوستان بتاتا ہے، اس سے صلح ہوتی ہو تو عصامی لکھتا ہے:-

ردہ بلال چھ اسپ چھ گہر چھ پیل و چھ مال

ب خاص شاہ بوسید پائش وراثتے رہا

لے ساتھ بڑی عنایتوں سے پیش آیا، اور خلعت عطا کیا،

ب سرفراز کہ دشمن شکن بود و مہماں فوار

ر بنواختش جو صاحب کلاہاں سرفراز استش

انما یہ داد و رطقت و اکرام بہ دے کشاد

جہ بلال یعنی ویر بلال دیو سے کہا گیا کہ جب وہ شاہی لشکر کا

تو وہ معبر کی طرت لشکر کشی میں شاہی فوج سے تعاون کرے

عصامی نے راجہ کو خردایان ہندوستان اور فخر ہندوستان

(ص ۲۸۷)

کامراں کہ اسے فخر دایان ہندوستان

تو چو از دل و جاں شدی یار ما

کنوں بشنو اسے فخر ہندوستان

کہ ایں یار ہمراہ لشکر شوی

دل و جان تو با و عشرت گرا

چنین است فرمان شاہ جہاں

زنی کوں و در سمت معبر شوی

اس کے بعد معبر بھی فتح ہو گیا، اس طرح دھور سمندر اور معبر کی فتوحات میں راجہ رام ریا

رام دیو، پرس دیو و لوسے اور راجہ ویر بلال کا بھی تعاون رہا، اس قسم کے واقعات

کے ذکر سے ہندوستان میں جذباتی ہم آہنگی کی موجودہ تحریک کو مدد مل سکتی ہے، ڈاکٹر

پی ایم جوشی نے اپنے مقالہ میں خزائن الفتوح اور فتوح السلاطین کے حوالے تو دیے

ہیں، لیکن مذکورہ بالا تفصیلات کو معلوم نہیں کیوں نظر انداز کر دیا ہے، انھوں نے یہ لکھا

ہے کہ مدد کے حلقے میں ملک کا فور کو درم پانڈیا سے شکست ہوئی، (ص ۴۸) لیکن اس کی

تائید معاصر فارسی تاریخوں سے نہیں ہوتی ہے، ان کے قحاط قلم سے دیوگیر کے ذکر میں یہ تحریک

بھی نکل پڑی ہے کہ پہلے تو اسلام کی تبلیغ کے سلسلہ میں اس مذہب کا قبول کرنا مرضی کے

مطابق رہا، لیکن بعد کو سیاسی قوت مسلمانوں کے ہاتھوں میں آئی تو تبلیغ کی سرگرمیوں

میں مبتلین اور حکمرانوں نے شاید مقابلہ جارحانہ یا ایسی اختیار کی، (ص ۴۱) اس کے لئے

فاضل مورخ نے کوئی حوالہ نہیں دیا ہے، اور لفظ شاید لکھ کر اس حقیقت کے عدم

وثوق کا بھی اشارہ کر دیا ہے، لیکن اس غیر مستند بات کے لکھنے کی ضرورت ہی کیا تھی، ایسی

باتیں قلمبند کرنے سے خواہ مخواہ مذہبی اور نسلی نفرت پھلتی ہے، مورخ کا مقصد باہمی نفرت

پھیلانا ہرگز نہ ہونا چاہئے، اسی خیال سے انھوں نے بھی ہمینی حکمرانوں کے عہد کے معاشرتی

اور اقتصادی حالات کے عنوان کے باب میں لکھا ہے کہ ہندو مذہب کو مسلمان حکمران مخالفانہ نظر

سے نہیں دیکھتے تھے، (ص ۲۰۸) گو وہ اسی باب میں یہ بھی لکھ گئے ہیں کہ اس زمانہ میں عام

لکھناں طبقہ کے ذبیحہ گاہ اور کبھی کبھی ان کی بت شکنی کی سرگرمیوں سے اس کتاب کے فاضل اڈیٹر برویسر ہارڈن غاں شردانی کو بھی اسکا کی تحریر حضرت رساں ہوتی ہے، اسی لئے اس باب میں محمد بن قنق کے قول اسلام کا ذکر آیا ہے، تو انہوں نے اس کے نیچے یہ حاشیہ زعم فیہ ہے (ص ۵۳) نئی تحقیقات میں چہری تبلیغ اسلام بت شکنی فرمودہ موضوع ہو چکا ہے، ان کا ذکر کر کے باوقار تحریر کو محض

لال نے اس کتاب کے بارہویں باب میں دکن میں اورنگ زیب کی کیا ہے، وہ مختصر ضرور ہے لیکن بہت ہی جامع اور پرمغز ہے، رٹے متعلق اس نعل بادشاہ کے بارہ میں بعض غلط فہمیاں دور ہو جائیں گی لکھا ہے کہ ان ریاستوں کے خلائ اورنگ زیب کا رد یہ کسی مذہبی بلکہ خالص سیاسی اور اقتصادی اسباب کا فرما ہے (ص ۶۰۳) کی طرح اورنگ زیب کے متعلق ناخوشگوار اور ناروا الفاظ بھی لکھ پورا باب مورخانہ بیخبرگی اور ناقدانہ متانت کے ساتھ قلمبند یہ سے متعلق جادونا تھ سرکار کی مخالفت رائے سے متاثر نظر نہیں اور حنین اورنگ زیب کو جادونا تھ سرکار ہی کی عینک سے دیکھنے اس نے اپنی تحقیقی سرگرمیاں یہ لکھ کر دکھائی ہیں، کہ اورنگ زیب سادہ ترین ثابت ہوا کہ اس سے زیادہ بدتر تصور نہیں کیا جاسکتا جادونا تھ سرکار (ص ۶۲-۶۰) اس ریویو میں یہ بات اپنے موضوع

سے ہٹ کر آجائیں گی، اگر یہاں پر قلمبند کیا جائے کہ جادونا تھ سرکار صرف اورنگ زیب کو برا کہنے پر اکتفا کرتے تو یہ سمجھا جاتا کہ مورخ کی حیثیت سے ان کو اپنی رائے قائم کرنے کا حق تھا مگر انہوں نے اپنی مشہور کتاب "ہسٹری آف اورنگزیب" کی تیسری جلد کے ۳۴ ویں باب "اسلامک اسٹیٹ چرچ ان انڈیا" اسلام اور اسلامی حکومت کا جو کچھ اور حرا دھر کے غیر مستند حوالوں سے پیش کیا ہے، اسکو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے اورنگزیب کی اڑ لیکر اسلام اور اسلامی تاریخ کو بھی بڑا ہلکا مسخ کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا تھا، اس میں انہوں نے جہاں اور بہت سی دل آزار باتیں لکھی ہیں وہاں یہ بھی لکھ گئے ہیں کہ مسلمانوں کا ایک خاص ذہن بن گیا ہے، جس کی بنا پر وہ لوٹ مار اور قتل کو خدا کی راہ میں انسانیت کا خالص ترین فعل سمجھنے کے عادی ہو گئے ہیں..... ایک مذہب جو اپنے پیروؤں کو ڈاکہ زنی اور قتل کو مذہبی فرض سمجھنے کی تہمتیں کرتا ہو وہ انسانیت کی ترقی اور دنیا کے امن کا ساتھ نہیں دے سکتا ہے، (جلد سوم ص ۶۲-۶۳) یہ زہرناک تحریر صرف انگریزوں کو خوش کرنے کیلئے لکھی گئی ایک بکمدہ اپنی اسی کتاب کے جداول میں لکھی ہے "اورنگزیب کے عہد حکومت میں جب مغلوں کا ہلال بد رکھل ہو گیا تھا، زوال دکھائی دینے لگا، اور ایک نئی صبح کی روشنی ہمارے سیاسی آسمان پر ظاہر ہونے لگی، ہمارے ملک کے مستقبل کے مانگوں نے اس سرزمین میں شہنشاہ اور محفوظ قدم جایا، اور اس اور بھی ہیں ۱۶۵۳ء اور ۱۶۸۶ء میں ایٹ انڈیا کے ماتحت دو پریسڈنسیاں ہو گئیں ان پناہ گاہوں کی وجہ سے یورپیوں نے سلطنت کے اندر سلطنت بنالی، اور وہاں محفوظ ہو کر ملک کی اندرونی قوتوں کی خلائ ورزی کرنے لگے، یہاں جابناز سوداگروں نے مشرقی حکومت اور قانون سازی میں اپنے تجربے شروع کر دیے، رفتار زمانہ کے ساتھ ان تجربوں سے ایک ایسا پائیدار وجود میں آیا جو روہن اپنا مڑ سے بڑا تھا اور چاروں سنجیم کے اپنا کسے یاد

میں ایسا مستعد اور ترقی پسند نظام سلطنت قائم ہوا جس کی مثال
دور دور جدید میں دینا پیش کر سکی؟

حکومت کی مدح سرائی کی خاطر وہ ہسٹری آف اورنگزیب کی پانچ اور
اپار کی چار جلدوں میں واقعات کی ماہرانہ تنظیم و ترتیب کے ساتھ اپنی
کرتے گئے ہیں کہ ہسٹری آف اورنگزیب سے تو ہندوؤں کو مسلمانوں
سے باہمی نفرت پیدا ہوتی ہے، اور فال آف دی موغل اپار میں
مرہٹوں کو راجپوتوں اور مسلمانوں کو مرہٹوں اور مرہٹوں کو مسلمانوں
بات ابھرتے ہیں، اور جس طرح مسلمانوں کے دور حکومت کے مورخوں
کے ہندوؤں کو اشتعال پیدا ہوتا ہے، اسی طرح جادونا تھ سرکار کی
تکدر اور آزدگی پیدا ہونا ناگزیر ہے، آگے چل کر جب ہندوستان کی
بہت ہی صاف اور واضح ہو کر ناظرین کے سامنے آئیں گے، تو جادونا
تھ ہندوستان کی متحدہ قومیت کی تشکیل اور فروغ میں بہت ہی
میں گی، مگر ابھی تو عام مورخوں کے دماغ اور تحقیقات پر اورنگزیب سے
جو دہن بنایا ہے وہی چھایا ہوا ہے، حالانکہ مولانا شبلی کی اس رائے میں بڑا
عقور اسکے مخالفوں نے کھینچی ہے اس میں تمام تر تعصب اور عداوت کا رنگ
کے مورخین اورنگزیب سے متعلق اپنی رائے ظاہر کرنے سے پہلے وہ
کا حق ادا کر رہے ہیں یا اپنے ذاتی تعصب اور عداوت کا رنگ بھر رہے ہیں
جادونا تھ سرکار کے حوالے کافی آئے ہیں، مگر مجموعی حیثیت سے مغلوں
سب اور عداوت کا رنگ نہیں آنے پایا ہے، البتہ اس کتاب کے

کیا رہیں باب میں ڈاکٹر رائے آر کھارنی نے سیواجی کی تاجپوشی کے سلسلہ میں جو حسب ذیل باتیں
لکھی ہیں، وہ اگر نہ لکھتے تو ان کی پوری تحریر کے وزن میں کوئی فرق نہیں آتا،

”سیواجی کی تاجپوشی کی اہمیت کا ذکر کرتے ہوئے سبھاسد نے لکھا ہے کہ اب تک اس عہد میں
زمین پر ملچھ شاہنشاہی حکومت کرتے رہے، لیکن اب ایک پہلا مرہٹہ بادشاہ ہوا جس نے شہنشاہ کا
رتبہ اختیار کیا، یہ واقعہ معمولی اہمیت کا نہ تھا“ (ص ۵۷)

اسی تحریر تو جادونا تھ سرکار کی کے بنائے ہوئے ذہن کی عکاسی کرتی ہے تعجب ہوتا ہے کہ اب بھی
ایسے مورخین ہیں جو ایسی تحریریں لکھ جاتے ہیں مثلاً موجودہ دور میں آر۔سی موزدار بہت ہی لائق مورخ
سمجھے جاتے ہیں وہ ہسٹری اینڈ کلچر آف انڈین پیپلز کی جلد پنجم کی تہمد (ص ۷۸) میں لکھتے ہیں۔

”گجرات میں صدی کے شروع ربع میں ہندوستان کے لئے ایک بڑا المیہ پیش آیا یہ تھا
جس سے مستقبل میں بڑے نتائج پیدا ہوئے، اس سے نہ صرف ہندوستان کی دولت انسان کی

دست بردار رہی، بلکہ مسلمانوں کو پنجاب میں مستقل طریقے سے پاؤں جھانے کا ایک موقع مل گیا تھا
سے انکو اندرون ملک کیلئے ایک شاہراہ مل گئی،.... کچھ ہندوؤں نے مسلمانوں کو ٹنکت

دی اور انکی جارحانہ معرکہ آرائیوں کو روکا، ان راجاؤں میں سے ایک نے یہ بھی
دعویٰ کیا ہے کہ اس نے ملچھوں (یعنی مسلمانوں) کو کال باہر کیا ہے تاکہ یہ آریہ درت کا
نام پورا پورا اس پر صادق ہو، اور یہ آریاؤں کا سکھ رہے، لیکن اس قسم کے قومی شعور کی

شائیں کم ہوتی ہیں، اسلئے یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ ڈینگ ہانگنے کے بجائے ہندو راجاؤں نے
مل کر اسکی کوشش نہیں کی کہ وہ ترک فالتوں کو ہندوستان سے باہر نکال دیتے اپنے گوشت سے
کانٹا نکال پھینکنے کے بہت سے مواقع آئے، جبکہ یہ کام آسانی سے ہو سکتا تھا.... لیکن وہ طاقتور
ہندوستانی راجاؤں کو نقصان پہنچا کر اپنی حکومت کے دائرے کی توسیع کی فکر میں گئے رہے

قومی فریضہ کے انجام دینے کی طرف لکڑ پوری توجہ نہیں کی، کہ ایک غیر ملکی
نی لوگوں کی غلامی سے پنجاب کو آزاد کراتے۔

قسم کی دل آزار تحریروں سے ہندوستان کی قومی یکجہتی اور جذباتی ہم آہنگی
ہو سکتی، مورخوں کو اس تحریک کو کامیاب بنانے میں اپنا پورا حصہ ادا کرنا ہوا
یہ نظر کتاب میں ایسی ناخوشگوار باتیں حتی الامکان لکھنے سے پرہیز کیا گیا ہے
تب مبارکباد کے مستحق ہیں،

روفیسر ہارون خاں شروانی کے دو مقالات ”بہمنی“ اور ”طلب شاہی“ کے
دکن کی تاریخ کے بہت ہی مستند مورخ سمجھے جاتے ہیں اور وہاں کے سلاطین
شاہی فرمانرواؤں کے عہد کے سیاسی، معاشرتی، اقتصادی اور علمی
کے کارناموں کو موجودہ دور میں زندہ جاوید کر دیا ہے
ان میں قابل ستور متانت اور سنجیدگی ہوتی ہے،
ن دو خاندانوں کی تاریخ قلمبند کر کے اپنی تحریر کے ایجاز کا اعجاز دکھایا
ساری تفصیل آگئی ہے، ڈاکٹر اس لئے، کیو حسینی نے ممبر کی تاریخ سکوں
کر دی ہے، ان کی یہ محنت اور کادش ان مورخوں کے لئے باعث
نجات میں سہل انگاری سے کام لینے کے عادی ہو گئے ہیں، جس طرح
بہمنی اور عادل شاہی حکمرانوں کے عہد کے معاشرتی اور اقتصادی
کتاب کو باورزن بنایا ہے، اسی طرح ڈاکٹر ادھیہ شام کے مقالہ
شاہی حکمرانوں کے عہد میں بھی اقتصادی اور معاشرتی حالات کی تاریخ
کتاب میں کوئی کمی باقی نہ رہتی،

تمام مقالات پورے تاریخی شواہد اور اسناد کے ساتھ مرتب کئے گئے ہیں، مگر حواہیوں
میں ثانوی ماخذوں کی بھی فراوانی ہے، جس سے یہ خدشہ پیدا ہوتا ہے کہ کہیں آئندہ معاصر ماخذوں
کی اہمیت ثانوی ماخذوں کی کثرت سے نظر انداز نہ ہو جائے،
پوری کتاب ۶۵۳ صفحات پر مشتمل ہے، آخر میں دکن کا ایک نقشہ بھی منسلک کر دیا
گیا ہے، قیمت ایک سو دس روپیے ہے، پرنٹنگ اینڈ پبلیکیشن بیورو گورنمنٹ آف انڈیا
پردیش، جنمیل گوڈا، حیدر آباد ۳۶۰۰۳ سے مل سکتی ہے،
یہ کتاب جس محنت و کادش سے لکھی گئی ہے کسی بھی کتب خانہ کے لئے زینت بن سکتی ہے،

سلسلہ تاریخ ہند کی چند کتابیں

ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک ایک جھلک

یہ عہد سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کے دور کی سیاسی، تمدنی اور معاشرتی تاریخ ہندو اور
مسلمان اہل قلم اور مورخوں کے قلم سے، قیمت ۱- ۱۳ روپیے،
ہندوستان کے عہد وسطیٰ کا فوجی نظام

اس عہد کے فوجی نظام، مثلاً آلات حرب، فوجوں کی صنعت آرائی، میدان جنگ، فوجی عہدہ
داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی نہایت دلچسپ تفصیل، قیمت ۱- ۱۲ روپیہ ۵ پیسے
ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی جلوے

سلاطین اہل اور شاہان محل کے عہد کے تمدن و معاشرت، تقریبات اور فنون لطیفہ وغیرہ
کی تفصیل، قیمت ۲ روپیہ ۲۵ پیسے،

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی کارنامے

سلاطین اہل اور شاہان محل کے فن تعمیر، نباتات پرورش، حیوان، تعلیمی ترقی وغیرہ پر مختلف اہل قلم کے
مضامین، قیمت ۱- ۵ روپیے، ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی کارنامے، ”مہاجر“

تعاریف مطبوعات جدیدہ

لعاشقیں کا مصنف - از: ڈاکٹر حفیظ قلیل صاحب تقطیع خورد کاغذ کتابت و طباعت معمولی
فرہ نہیں غالباً مصنف سے شعبہ اردو عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد سے ملے گی۔

ت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی جانب معراج العاشقین کی نسبت کو غلط قرار دیکر اسے
مدی کے ایک بزرگ مخدوم شاہ حسینی کی تصنیف قرار دیا گیا ہے معراج العاشقین کو ۱۳۳۳ء
میں عبدالحق مرحوم نے شائع کیا تھا، اور اس کے مقدمہ میں اسکو خواجہ بندہ نواز کی تصنیف بتایا
عثمانیہ یونیورسٹی کے اسٹاذ ڈاکٹر حفیظ قلیل نے مولوی صاحب کے خیال کی تردید کی ہے اور
اخراجی و داخلی شہادتوں اور قرآن سے ثابت کیا ہے کہ یہ خواجہ صاحب کے بجائے مخدوم حسینی کی تصنیف
ہے۔ مگر آئندہ یہ دیکھنا ہے کہ ان کی تحقیق اور باب نظر کے حلقہ میں کہاں تک صحیح
اس کی اشاعت اردو زبان و ادب میں ایک مفید ادبی تحقیقی کتاب کا اضافہ ہوا
اتمام - از: جناب مانوس ہسرامی صاحب تقطیع خورد کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۱۰۰

مصنف سے محمد امین آدم خان ہسرامی (رہتاس بہار) تھا،
میں ہسرامی صاحب رہتاس بہار کے مترشح ہیں انکا پہلا مجموعہ کلام "سازالم" کے نام سے چھپا
دوسرا مجموعہ نقش نامہ کے نام سے شائع کیا ہے اسکا زیادہ حصہ غزلوں پر مشتمل ہے آخر
درد و نظیں میں مانوس صاحب کی تعلیم زیادہ نہیں ہو مگر ان میں شعور سخن کی فطری صلاحیت
ت و عسرت میں بسر ہوئی ہے اسکی جھلک انکے کلام میں بھی نظر آتی ہے تاہم یاس و غم کے ماحول
کی کرن بھی دکھائی دیتی ہے یہ مجموعہ انکے شاعرانہ غور و فکر کا نتیجہ ہے کلام میں بعض نامہواریوں
سے ذہل و ذوق کے لطف کا سامان ہے شروع میں عبدالحق صاحب استاد پٹنہ یونیورسٹی نے ان کی
تبصرہ کیا ہے اور حاذق ضیائی ہسرامی صاحب نے انکے مختصر حالات تحریر کئے ہیں۔ "ض"

مختصر فہرست کتب

سلسلہ سیرۃ النبی، سیر النبیاء و تاریخ اسلام کے علاوہ دانشمندی نے اسے بھی بہت سی
کتا بن شائع کی ہیں جن میں سے بعض یہ ہیں:-

دین رحمت

بانی اسلام ﷺ کو جس طرح تمام عالم کے لئے رحمت بنا کر بھیجا گیا ہے اسی طرح وہ جو
دین دے گا۔ وہ بھی اپنی تعلیمات کے اعتبار سے انسان کے تمام طبقوں، بلکہ تمام کائنات کے لئے سراسر
عدل و رحمت تھا، اس کتاب میں اسکی تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے قیمت پچھ، شاہ حسین الدین احمد دہلی

سیرت عمر بن عبد العزیز

خلفائے بنو امیہ میں مختلف حیثیتوں سے عمر بن عبد العزیز کا دور خلافت راشدین کی طرح برکت
خیر و برکت کا دور رہا ہے، بلکہ تاریخ میں وہ اپنے عدل و انصاف کے کاٹے عمر ثانی کی حیثیت
سے مشہور ہیں، انھوں نے اپنے دور میں پچھلے خلفائے دور کی تمام بے عزتیوں کو ختم کر دیا تھا یہ
انہی کی مولانا عبد السلام ندوی کے سحر طراز قلم سے سوانح عمری ہے جس میں ان کے حالات زندگی
کے ساتھ ان کے مجددانہ کارنامے بھی آگے ہیں، قیمت :- للصدر

صاحب المثنوی

مولانا جلال الدین رومی کی بہت مفصل سوانح عمری کے ساتھ حضرت شمس تبریز کی
ملاقات کے بعد ان میں جو زبردست روحانی انقلاب پیدا ہوا ہے اس کو بہت تفصیل کے
ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ قیمت :- ۱۰ روپیہ ۵۰ پیسہ

مولانا قاضی محمد حسین مرحوم

"منبر"